

جدار
جدار جدار

ورده الصالحه

١٠ قروش

AL - RIYADH
No. 4166 15th Year
Monday 19-2-1979

الرياض

١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٤١٦٦ السنة الخامسة عشرة

الاثنين ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٩ هـ

١٩ فبراير ١٩٧٩ م

مفروشات المطلق

Al - Mutlaq Furniture

الرياض ٩٨٨٠٠ جنة ٥٥٢٢٦

الحيات ٩٨٠٠ الدمام ٢٢٢٩٢

جلالة الملك وملكة بريطانيا يشهدان حفل سباق الخيل والهنج

الملكة اليزابيث تزور عدداً من المرافق الحكومية

شهد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز القديس عصر امس الحفل الثاني عشر لسباق الخيل والهنج الذي اقامه نادي القروسيه بالرياض تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وضييفة الملكة

وكان موكب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي



جلالة الملك والملكة اليزابيث ملكة بريطانيا اثناء حفل نادي القروسيه لسباق الخيل والهنج

وانظمة تمسك باجتماعها مع سمو في عاون مصرع اسفير الامريكي بباربول

واشنطن ١٨ فبراير واس : صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان لسي الولايات المتحدة روايات شهود عيان تؤكد قيام الاتحاد السوفيتي بدور يبعث على الشك في حادث مقتل السفير الامريكي في افغانستان بعد اختطافه

وقال المتحدث ان الخارجية الامريكية منازلت متسكبا بالاحتجاج الامريكي الرسمي الذي يفتت بخدة تصرفات المشاهير السوفيت في مكان اختطاف وقتل السفير في افغانستان

سمو النائب الثاني يكرم دوق اندره

اقام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل شاي مساء امس بقصر ناي في القروسيه الجديده بالرياض تكريماً لصاحب السمو الملكي الامير فيليب دوق اندره زوج الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا التي تزور الملكة حاليا

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس المجلس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقرويه والشؤون المحليه والرتبه وعدد من المسؤولين

ايران تجري استفتاء حول إقامة الجمهورية الإسلامية ستنافس ضخ البترول في ربحا إلى أخاى العالم

عنوض حول مصير رئيس الوزراء السابق جختيار

طهران : نيويورك ١٨ فبراير واس - اقرب - رويتر اي : اكاد رئيس الوزراء الايراني مهدي بازرجان انه سيجري استفتاء حول إقامة جمهورية اسلامية في ايران وقال ان انتفايات تأسسية وتشريعية ستجرى بعد اسداد الدستور يشترك فيها جميع الاحزاب بما في ذلك الحزب الشيوعي الايراني وقال في حديثه لنيويورك تايمز ان بلاده ستستأنف قريباً صادراتها من البترول الى انحاء العالم بما في ذلك الولايات المتحدة

وقد ازداد القروض اليوم حول مصير رئيس الوزراء السابق جختيار وبنى رايون طهران الانتباه السابقه التي اشارت الى اللاء القبض عليه

واعلن بازرجان انه سيتم خلال اسبوع او اسبوعين من الان حل لجنة الخميني ونقل مسؤولياتها الى الحكومة المؤقتة

ولم يشر الى انه يجري حالي - تشكيل حرس وطني جديد يتالف من رجال القوات المسلحة والبلديات الشوريه

واذاع رايون طهران ان الجبهة لا زالت تطلب من أجل العثور على الدكتور جختيار الذي لم يبق في مذهب سوى ٢٨ يوما فقط قبل تولي حكمه بازرجان للسلطة في ايران

وكان رايون طهران قد اذاع يوم الثلاثاء الماضي ان جختيار قد تم اعتقاله ولكن اللجنة الثوريه لم تقدم بختيار امام مذبحي الصحافه وسائل الاعلام ايدا - كما فلتصاحب القادة العسكريين ومسؤولي الحكومة السابقين الذين تم اعتقالهم

ولكن مصدر موثوق لوكالة الانوسشيتيرس ان جختيار قُبض عليه لاجل خلال اعتقاله ، ولكن رغم ذلك لم يقطع اذا كان يختيار قد اعتقل ثم اطلق سراحه سرا او ان نيا

وقد اصبر معاول الامام الخميني في الفترة الاخيرة (يوم امس الاول) ان يختيار لا يزال سجيناً ولكن ليس من بين أكثر من عشرين من قادة الجيش والمثولين والمثولين الذين تجري محاكمتهم بواسطة محكمة



بازرجان

المدق يرفض حظر التجول على مخيم فلسطيني تشكيل وفد اسرائيلي لمفاوضات الكامي الحكومة الاسرائيلية توافق على تفدية المستوطنات بالضفة

تل ابيب : ٢٨ - اب : فرضت السلطات العسكرية الاسرائيلية حظر التجول مساء امس على مخيم قلنديا للاجئين الفلسطينيين شمال القدس بعد ان قام أحد الأشخاص برمي قنبلة على أحد التوابيع الاسرائيلية وتكررت تقارير الصحف ان السلطات اعتقلت الاسبوع الماضي عشرين من الشباب تتراوح اعمارهم بين سن السابعة عشر والعشرين في نابلس بالضفة المحتلة بتهمة تشكيل عصابات ، والتدريب على رمي القنابل اليدوية

وفي غضون ذلك شكلت اسرائيل اليوم فريقاً من تسعة اعضاء لاستئناف مفاوضات الصلح مع مصر المقرر ان تبدأ يوم الاربعاء المقبل في كامب ديفيد

وسيفاد الوفد الاسرائيلي موشيه دايان وزير الخارجية ويضم في عضويته اليانور بن اليزار مدير مكتب ديفيد بن غوريون ورئيس الوزراء الاسرائيلي

وكان دايان قد ذكر في وقت سابق انه يتوقع عقد مؤتمر قمة بين الرؤساء كارول والسادات ليجعل لتوقيع معاهدة الصلح الاسرائيلية اذ ان كتيب المفاوضات كاتيب ديفيد النجاشي كما لم يستبعد عقد مؤتمر قمة ثنائي في حالة فشل المفاوضات

ومن بين اجندة مفاوضات كامب ديفيد القليلة خمس نقاط هي حدود ومن جهة اخرى واقف الاتفاقية التي تحت صياغتها في ١١ نوفمبر الماضي وفي الرسائل الملحة بها

وقد تم تعليق بتزويد المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية لتهدد الارزاق بالبناء وهذه المشكلة من اهم المشكلات التي يجب حلها في نطاق الادارة الذاتية في الضفة الغربية

وبمقتضى هذا القرار الذي صدر اليوم بتزويد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية بالبناء عن طريق قنوات وانابيب

تتبا من بحيرة الطبرية وتكون امتداداً للنظام الامداد بالبناء في الجزء الاسرائيلي

اما المستوطنات اليهودية التي لا تقع في يوايد نهر الاردن فافانها ستزود بالبناء من المستوطنات الاسرائيلية اي نفس النظام المتبع في جميع القرى العربية ولا حظ في القدس ان اعتماد اسرائيل جزئياً على هذه المصادر من الروافد في الضفة الغربية لنهر الاردن قد افضى الى انتفاضة



اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود مع امير الكويت

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس مع السيد وزير امير الكويت في مقره في الرياض

وتن خلال الاجتماع استعرض التعاون القائم بين البلدين السريتين وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك

وحضر القابلة الشيخ عبد الرحمن بن فيصل بن عبدالعزيز وزير الخارجية للشؤون السياسية والشيخ فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وزير الداخلية في بريطانيا

وزارة مصر الملكة في صندوقه لغير الدوله ١٢٠ مليون دولار و١٠٠ مليون دولار

صدر مرسوم ملكي رقم ١٣ بتاريخ ١٤ ١٢٩٩ هـ بالموافقة على زيادة حصة الملكة في صندوق النقد الدولي من ٦٠٠ مليون وحصة سبب خاصة الى ١٠٠٠ مليون

خاصة وفيما يلي نص المرسوم :
مرسوم ملكي رقم ١٣ - م - ١٢
التاريخ : ١٢ ١٢ ١٢٩٩ هـ
بموجب هذا المرسوم

موسكو تهدد الصين وطالب بوقف القتال في القيادة القينامية في حالة تأهب

كين : طوكيو : موسكو ١٨ فبراير الوكالات : تصاعدت خطورة الموقف على الحدود الصينية القينامية بشكل تزايد فقد اعلن الاتحاد السوفيتي تحذيره لـ كين واعلن التزامه بتعهداته في معاهدة التعاون مع فيتنام وطالب بوقف قتال وانسحاب القوات الصينية فوراً من اراضي فيتنام وقد جاء ذلك في وقت وضعت فيه القيادة العامة للقوات المسلحة القينامية حالة تأهب تحسباً لأي هجمات جوية يحتمل ان تقوم بها القوات الصينية

التراع العسكري أوغندا ونزانيا

وي ١٨ فبراير واس : مستولون تنزانيا - نيون اجتماعاً يوم الاربعاء في نيروبي تحت اشراف الوحدة الافريقية لحل القائم بين تنزانيا

رت مصادر رسمية في تنزانيا بان عدداً من الفارجية الافارقة بينهم خارجية تنزانيا قد وافقوا قد اجتماع في نيروبي بدور الوساطة بين وتنزانيا

وزير الخارجية السوفيتية يستقبل سفير فيتنام

موسكو - ١٨ فبراير - اقرب - رويتر اي : اذاعت وكالة (تاس) السوفيتية ان اتدريه جريونكو وزير الخارجية السوفيتية قد استقبل اليوم سفير فيتنام في موسكو هو كيو سفير فيتنام في موسكو

ولم تذكر الوكالة شيئاً عما دار في هذا الاجتماع ولكنها اشارت الى ان الاجتماع دار في جو يسوده التعاون والتفاهل والاتفاق التام

مرب آسيا

التور السوفياتي الصيني يلج دروت وكاديفر الوشيشه المشهور في جنوب شرق اسيا - عنما قامت الصين بعملية ١ تاربيج - كما قيل - واسعة النطاق لفيتمام بعد سقوط كمبوديا

فاصلين لم تهاجم في البداية الفيتناميين عندما هاجموا نظام يول يوت المسم من قبل يمين - واعتبرت ان الحادث قد يفتح عند هذا الحد - وان الظروف وخاصة الصينية - لاستعديلي فتح جبهة جديدة الان مع الاتحاد السوفياتي ، لتضر بالتقابل الصداقة الامريكية الحديثة

ويكن تنعم علم اليقين ان واشنطن - مهما بلغت القروفي - لن تقضي بالصداقة السوفياتية القديمة - مقابل صداقة صينية حديثة العهد - لم تكتمل بعد اواخرها - رغم كل الدلائل التي تشير الى ان بين صاغية في كسب الود الامريكي حتى النهاية وان زيارة بينج - نائب رئيس الوزراء في الشهر الماضي الى الولايات المتحدة وزيارة بلومنتال وزير الخارجية الامريكي الى بكين حاليا - هي من اهم عوامل التحسين المؤكد لترسية روابط هذه الصداقة وتنميتها

بسرعة - ولهذه عمل الطرفان الصيني والسوفياتي - من خلال مجلس الامن والوزراء الامريكي - على استواء الوضع قبل انتشار اضطرابه - مما قد يفتح على الصين فرصة الخروج من العزلة - او الانعقاد في قيود الثورة انتفاضة - للانعقاد بالثورة الصينية التي تبحث حاليا بين يمين وواشنطن بجبهة بالقة

رحلات الحرب في جنوب شرق شرق اسيا ثلاث ايام في شينج : اولها ان النور الامريكي هشا اوزونات قوته وفانتيه ونيتها ان برميل الجارود القائم على الحدود بين موسكو وبين سيبيريا دانسا لابل لانجاز السريع وان يمكن ذلك قتله وانفخ من خطاره الا بالاسباب البيولوجية ومن سبب الوفاق الراعية بين موسكو وواشنطن - والحوارة الجيدة التي تقوم بها هذه الاخيرة لاداء الدول الصغيرة في تلك المنطقة من اللب بالتحرفون قبل ان يحرقوا اصابع - لا ايدي - الكبار

وتصدي فيتنام للصين يعني انها ستكون كيش الحرة اليوم وليس كما كانت من قبل ايام حربها مع امريكا - انما ان تقطع الحرة نفس المكاتب التي حققتها انداك - ولن يكون لها خيار في التراجع اذا دلت بها روسيا الى الحرة لم تركت تحرق وجيدة - وغسلت ابيمن من سنها

وتد بعد اخر ليلوم الصيني وهو التاكيد - ان يمين تصين العلاقات مع امريكا - لا يمتي انها على استعداد للتفاوض عن اشليات التي تعرض لها من جانب الاتحاد السوفياتي مباشرة على الحدود المشتركة بينها او غير مباشرة من خلال فيتنام وكمبوديا

فاخرشات القينامية بالصين ، ويريق فيم مياش من خلال كمبوديا قديمة العهد ، ولكن هذه الهديكو اذالك قطع مع بلاد الانفلسيون وشريت فيتنام ينفذ كنديل على مظهر التفوق - او محاولة التفوق واليات الذات في المنطقة

فلا امريكا ولا روسيا ولا الصين في صالحها يمتدح جهة داخلية او لرة جينية في السلام الدولي

التور - وقد تكون فيتنام اخر من تفكر الصين بيهامته - فليهبها افياء اخرى اهم موضوع تاوان لان تكون دولة صليقة بكل معنى الكلمة

كما ان تطور القلاق القينامي الصيني ، في حال اشتداده ، لايد ان يضر العلاقات بين واشنطن وموسكو للزمن من التمدد البيولوجي القائم حاليا - وبالتالي ترجيح موازين الربح والخسارة لصالح قوة شد اخرى



● لتفتت من السباق التي اقامه نادي القروية على شرف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز و جلالة ملكة بريطانيا - وبغضدى المودة الاولى من اليمين الملك خالد والملكة اليزابيث على السباق في المصودة الثانية سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز يستقبل ملكة بريطانيا لدى وصولها الى مكان السباق - المودة الثالثة في الطريق الى المتعة الملكية المصودة الاربعة من اصحاب سباقات الخيل الكثيرة يوم امس

أوراق تحرر

شيء غريب فعلا ما نعيشه نحن معشر مهنة البحث عن القاص للواحد ما يجول بين الوزارات باحثا عن الخير الذي يهب لأوطان قبل المسنول... تصادفنا بعض اشخاص والى من المقروض الا تصادفنا خصومنا اذا علمنا ان المسنول هو الذي يبحث ويسأل عما فيه ان انتقلت الصحافة من البحث عن القارئ الى البحث عن القاص... يبحث عن الصحافة الموضوع الذي ارغب ان اتطرق له هو مدير المكاتب القاصون للوزراء وكبار المسئولين... بعضهم عوائل امام الصحفيين مقلعين ذلك بقلوبهم بان الوزير مشغول او الوزير لديه اجتماع والوزير ان يكون الواقع عكس ذلك تماما والدليل ان الوزير نفسه او الوكيل يسأل عنه

ويستفسر لماذا لا تتابع تشاغلنا الوزارة وقد تكون بالصفحة في نفس اليوم لدى مدير مكتبه المخطوب هو التعاون مع الصحفيين حتى يكون هناك تفاعل بين المواطن والاعلام وطريق وسائل الصحافة... انا مثلا لا اطلب بان يدخل الصحفي على المسنول في اي وقت او بدون علم مدير المكتب لكن المخطوب هو التعاون وذلك باعطاء الوزير علما بالصحفي بان الصحفي الفلاني موجود ومنها جند الوزير او الوكيل ما اذا كان يرغب في مقابلة مع هذا الصحفي... عموما ارجو ان يلاحظ مدير المكتب هذه الظاهرة التي اخذت تقضي بين مراء المكاتب الى هؤلاء اسبقو وجهة النظر هذه... التحية

● الورقة الثانية: الطالب او الطالبة حين يدخلان المرحلة الجامعية يدخلان مرحلة جديدة من الحياة تتغير تماما عن حياة المدرسة التي عاشها الطالب او الطالبة بين جدران المدرسة العاديين كذا يتلقان العلم تحت مظلة تعليمية معينة في طرق التدريس والتقييم العلمي ومع ذلك نجد لاصف ان بعض الكاتبة او المحاضرين او المحاضرات لا زالوا يعتقدون ان الطالبة او الطالب لا بد ان يتقبلوا بواجبات معينة بحث يفرض او تفرض الحاضرة او المحاضر شخصيتها بدل ان يساعد الطالبة في تكوين الشخصية الجامعية فالجامعة ما هي الا نافذة ترفد الشاب او الصابة الى طريق الحياة العملية وتنمي حياتها... من الطرف ان احدي الطالبات في احدى جامعاتنا اتصلت بالجريدة وكنت بطريق الصدفة حين اجبت على الهاتف... تقول الطالبة ياسي ومن عبيد ان الاستاذة المحاضرة التي تدريس ماد معينة حدثت جزءا معنا في امتحان فترة... وعند الامتحان لم تتقدم بما حدثت من المقرر... واهافت الطالبة ان المحاضرة الجامعة تقوم بتزويد الطالبات اللاتي عارضن طريقة الامتحان... هذا لا احد هذه المحاضرة كما اتصلت لثلا لا تقم الجامعات للعاملين لديها حتى لا تخرج جيلا مقبلا نفسيا

تنظيم دفع نفقات المؤتمرات الطبية واصحابها ثنائيا للكشف الطبي

استمرت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية قرارها بفتح نفقات انتقال المؤمن عليهم او اصحابها لخدمات الكشف الطبي او إعادة الكشف امام اللجان الطبية التابعة للمؤسسة

ويقتضي التنظيم الجديد بان تؤدى نفقات انتقال المؤمن عليهم او اصحابها لخدمات الكشف الطبي او إعادة الكشف امام اللجان الطبية التابعة للمؤسسة او استمرارها بحيث تصرف تكلفة ذهاب وعودة بالدرجة السياحية من محل إقامة المؤمن عليه او صاحبها للمشفى الى مقر اللجنة وذلك في الحالات التي يمكن فيها الانتقال بالمطارات ويضاف الى ذلك مبلغ ثلاثين ريالاً نظير الانتقال من المطار الى واداً لم يتمكن المؤمن عليه او صاحبها من الحصول على تذكرة السفر قبل حضوره للكشف الطبي وساقف على نفقته الخاصة فيمؤمن من قيمة التذكرة بعد عودته الى محل إقامته

وبالنسبة للمؤمنين لا تصل إليها الفاتورات وفي الحالات التي لا تسمح فيها ظروف المؤمن عليه او صاحبها بالحضور بالمسافر بالنسبة تؤدى له نفقات انتقال بواقع ١٥ ريالاً عن كل مائة كيلو متر من مسافة بين محل إقامته ومقر اللجنة الطبية ذهاباً وعودة يحد أقصى ١٥٠ ريالاً

وفي الحالات التي تشمل فيها المسافة بين محل إقامته ومقر اللجنة الطبية ذهاباً وعودة منها ٣٠ ريالاً طلبت اللجنة الطبية منه اجراء نفوس لدى احدى الجهات الطبية المختصة فان المؤسسة تتحمل تكاليف هذه النفوس وكذلك نفقات الانتقال لاجراء هذه النفوس بنفس القواعد المذكورة

غادر الشيخ عبد الله محمد آل غانم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الرياض للمؤتمرات الطبية لزيارة بعض الجمعيات الطبية في المنطقة الشرقية

غادر الشيخ عبد الله محمد آل غانم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الرياض للمؤتمرات الطبية لزيارة بعض الجمعيات الطبية في المنطقة الشرقية

غادر الشيخ عبد الله محمد آل غانم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الرياض للمؤتمرات الطبية لزيارة بعض الجمعيات الطبية في المنطقة الشرقية



● وزير التخطيط

مرسوم ملكي بتعديل نص المادة ٢٨ من نظام الجمارك

صدر مرسوم ملكي رقم م - ١٢ بتاريخ ١٣/٣/١٣٩٩ هـ بتعديل نص المادة ٢٨ من نظام الجمارك

ويقتضي التعديل بان يصبح نص المادة كما يلي: - تحدد البنية التي يجب خلالها سحب البضائع بما يتناسب مع اوضاع الترميم والتخزين في الموانئ ويصدر هذا التعديل بقرار من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بعد الاتفاق مع رئيس المؤسسة العامة للجمارك فيما يتعلق بالموانئ البحرية ومع المختصين في غير تلك الموانئ بموجب محضر يقره بهذا الشأن ويكون للجمارك الحق في بيع البضائع التي تتجاوز مدة تخزينها الفترة المحددة بعد اخطار اصحاب الشأن او النشر عنها

وان كانت البضاعة قابلة للتلف او تلفت او خضرت ولم يتم بيعها في اربعة ايام من تاريخ اخطارها فليكون ملكاً للوزارة لتصرف عليها في ائتمنة الترميم لهذا النظام

رئيس الاركان الاندونيسي يزور المملكة

رئيس الاركان الاندونيسي يزور المملكة

رئيس الاركان الاندونيسي يزور المملكة

وزراء التخطيط بدول الخليج يجتمعون في الرياض قريباً لبحث قضية للمؤتمر تجمع في الخامس من الشهر القادم لاعادة جدول الأعمال

كتب - احمد سعيد النويحي - من المقرر ان تجتمع اللجنة الفنية الخاصة بالتنسيق بين خطط التنمية للمملكة ودول الخليج العربي وجمهورية اليمن الشمالي وذلك في الخامس من ربيع الثاني للاعدادة مؤتمر وزراء التخطيط لدول الخليج والمؤتمر عقد بالرياض - صرح بذلك (للرياض) الاساذ عيسى نزيق نقين - وأشار الى ان ريادة مجلسي شيخ عثمان ناظر لكل من الكويت والبحرين وقطر و الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وجمهورية ليس الشمالي استهدمت شسني اوضاعها انباءه اني التنسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

هذا والجدير بالذكر بان هذا المؤتمر سينعقد على انفسيق بين خطط التنمية - سبك - وهذه الدول في مباحثاته مع المسئولين في الدول المشار إليها

الآلة الحاسبة الإلكترونية

توشيبا

TOSHIBA

الدماغ الحشري

أوسع تشكيلة من الآلات الحاسبة لرجال الأعمال وللمهندسين والطبية وكافة الأغراض الحاسبة

ATTAJ OFFICE EQUIPMENT

الرياض: ٢٩٣٤٩ - جدة: ٢٩٣٤٩ - تلفون: ٢٩٣٤٩

المعادلة الناجحة... أكثر من كوداك الكل في كاميرا واحدة!...

تساوي

مع "كوداك" لا حاجة الى جميع هذه اللوازم الإضافية... "كوداك" - كاميرا جديدة من كوداك تجمع الكل... "كوداك" - مرودة بغطاء ذاتي للحفاظ... غطاء تفتحه ليصبح مقبض... أو مسند... "كوداك" - مرودة بعدسة ثلثي فووتو ذاتية وتحكم الكتر في الترميز... "كوداك" - تعطيك كل شيء في كاميرا واحدة! تسعير اقتصادي... يدهشكم! لذي باقي الآلات الفوتوغرافية

* متوفرة فتمتد الى موديل سيلي - كوداك ٤٢

بقلم: تركي عبد الله السديري

مصحاء الإثنيين

من هي (فيني)

عالم مسحور .. مليء بالطلامس

رغم العيين المتفولتين الا انه يقف بين وجنتها الورديتين انتف اساني الاستقامة وينتهي ذنهابا الدقيق يتجوف صغير داكن كحرا ب قيلة ساخنة غادرت على التو ..

ثرثرة العيين فهي عندما تنظر اليك تبدو كما لو كانت تتحدث الي مشيرة انفاص في ان واحد رغم انهم من صموية بالغة في تحريك شفاهها كي تتحدث خارج دائرة العمل ..

وهي شجرة مانجو اللذيذة مذاق الفمار والرائحة تحاط بمدد كبير من مشيرات الباقية العذبة الرائحة والمذاق فهدد كبير من الفتيات العلامات بجانها او لترددات على الفندك من امان (يوميشي) و (لوسكا) و (واتدلي) يقمن بدور شجيرات الباقية وتبني (فيني) ميسرة ومغرية ..

لم تكن الإثنا والمعلم التاريخي لغربنا كمجموعة ساحة وجنت نفسها في مهمة تلوق انواع الاطعمة المتعددة والمشروبات الخلية المصنوعة من مختلف انواع الثمار وكذا قراءة قصص عشق لا تكتاد تنتهي في العيون المتفولية لفساء جزيرة كوشو البايانية ..

المشكلة في مزوف (فيني) عن الآخرين ان الحب في جزيرة كوشو البايانية يمثل زادا يوميا لا يستطيع الناس الحياة بيوته لكن هذه المرأة لا تخفي تيرمها بهؤلاء السواح من اوربا وامريكا الذين تغرهم يسرقون منع الجزيرة من اهلها وربما كان هذا ميرر تساهلها القسبي معنا في بساطة التعامل الا انها تقبل ترفض الفخري عن اسوارها السمكية التي تفصلها عن حياة الآخرين .. الا انها ذات مساء ..

كانها كانت ليلة قمر يومية او ان يودا ذاته قد خرج بنفسه واسر باذنها يبيع نضاعت حيث قبلت الدعوة لشرب القهوة معنا ..

انتصار كبير هلل له الرفاق ..

واصبحت وجوه النساء الجميلات وضكتهن اعلاما مزجة مقابل التصور ان (فيني) تستررب قبح الفهوة ..

كم هو قبح الفهوة صغير .. سوف لايسر ان يشافه الا بضع دقائق ثم تنهي اصغر حلة في العالم .. لايمهم بل لهم ان تلك اللذات في عسر (فيني) ستكون ملك تلك الحلة ..

تماما مثلما يعرف الملايد الصغار بمرسهم الجديدة .. تنتظر الحكمة تطل عينها تلقى فطالها جمالها وانوتها لتتدلى الي ما يدور في راسها الصغير الذي تطله قيمة من الشعر الناعم الاسود الذي يستدير حول عنقا بتليل مفرط لذلك النقص الرقيق .. ولم تنطق بحكمة او بكفر .. كانت تاملنا كما لو كانت قد اتيت لها فرصة نادرة لتامل العرض لتكوينات بشرية غريبة .. او تكتفي باجابات مختصرة .. وتذهب بعيدا بنظرها كأنها تاتي كأنها غير منظور ..

انك مولع بهذه المخلوقات الشاذة .. بانما في ان عاصمة تيتج من العند .. بانما اننا فيسرنى ان اعلن عليك رفضي غرور هذه السيدة .. وساكون هههه ليلية ضيفا بين مشر نساء .. اعرف انك .. ان تاتي .. لا متاخرا .. بعد ان ينتهي مل هذه الكبرياء المزيفة ..

ولم ارد عليه بل لم استوفقه والزميل لآخر وهما يقادran الطاولة .. يضع ثوان لم لاحقتها تعبد تلك الساق رخيخ بجانب الاخرى وتسن اناملها في ثنية يدها .. هذا يعني انها ستصرف وفلا استاذن بالذهب .. كنت في اية الى شجاعة عترة وابو زيد الهلالي من اخفق فوالها السمكية وادعوا الى مشاء .. واستجتمتقواي لالامس لها .. سيدتي هل يمتدوري ان ادعوك الى مشاء ..

ويعود مرة اخرى يودا ..

قد هزت راسها بالايجاب وهي تيسم لقد شرحت ان الجزيرة بكاملها ترقص تقريبا .. وان الجزيرة بكاملها أصبحت مل راياتي على صدور نسائها ..

لعمرك ان يكون العشاق في نفس المكان يذهب اليه الراق والرق ولكن على ان تبني صلين عنهم .. انها اكثر وجاجة شرماما مما يحيط بهم من اصدقاء مزيفة بق قصاص الرجال اكثر مما هي تشق بهم ..

ولم ينس الرفاق غزوي باكثر من تكتة فقد قال احدهم لآخر ..

انظر وسط هذه الموسيقى والفرشاشات الراقصة ماذا يبدو لك صاحبنا وصديقه اليس يقبه من يعمل معه كاتبا في الكيمياء يراجعه داخل

سكوتيك .. ويرد الآخر .. بل لماذا لا تقول انه معها هنا كمن يسهر بطريوش اثرى على راسه بدلا من ربيعة العلق ..

ولم ارد .. فمن نعم الله انها لا تفرح حرقا في اللغة العربية وتوجلت بعينها في انحاء المكان قبل ان تقول ..

اعترف انني سيلة مترزمت فسا الذي يغريك كي تهدر ليلتك مع اسرلة مثلي ..

سديتي يجب ان تعرفي ايضا بانني لاحب الاصدقاء والكسرات ومناقض السجائر .. هذا هجوم على حرية الآخرين وفي الوقت نفسه .. بطالمة تعريف غير دقيقة من نفسك تقدمها لي .. وكلاهما سيء .. لك قدرة عجيبة في تنمية القنون السبئية وماهجتني ..

بين الرجل الذئب والرجل العمل فاصل شفاف من الصعب تمييزه .. الذئاب تاكل كل ما تجله ..

لا .. هناك ذئاب لديها عقيدة مدائية تجب دائما الانقراض داخل الاسوار الصمية .. هذه الاسوار لتكن قيسا او اخلافا اي التزاما ..

وما هي اسوارك .. سديتي ..

نعو ماذا زوكت ام صليقتك .. تعود ايضا لتجريعي عندما تصور ان واجهتي الحسنه هي من اجل غيري زوج او صديق ..

ولن تتج في ذلك .. ان التزامي قائم تجاه المرأة .. كنوع وكيمان ..

متنا .. كنت تلك رغيتي لكن لست وحده الذي يقرر ذلك ..

سديتي انا لم اقر اي شيء .. فقط اردت تناول الشام معك ..

انك تتراجع بسرعة مذهلة .. لم افكر اساسا بالهجوم حتى اتراجع .. ماذا انا معك اذا ..

وتذكرت لحظتها كتاب الكيمياء والطريوش وقلت بصير نافذ ..

سما دمت تعطين لارادتك دورا في كل تصرفاتك ليكن السؤال .. لماذا انا معك ..

حيث وافقتي على الدعوة .. ربما كي اوفر فاتورة المشاء هذا المساء ليس الا .. لكن انت لماذا تتبسل بزيادة مصروفك ..

ليس هناك وقاحة اكثر من هذا .. ماذا افعل بهذه المرأة .. كيف منقته هذه اللبلة واجبتها متسكا بالصمعية التاريخية لامين الجامعة العربية وسكرتير الاسم للتحلة حين يصنعان امام احتمالات الخطر بضبط النفس وقلت ..

سديتي .. ان لحظات امتاع معنوية تساوي عندي مبالغ طائلة متى كان هناك مناخ روحاني وصلي قادر على ذلك .. وضعت لاول مرة وهي تيسم ..

مات العشاق يا سيدتي .. انزلته اثرية قديمة ..

لاكن في ذنك اثريا .. او مجنونا .. انتي انسان حالم لا يرضي غروره ان يصدر لائعة باسماء عشيقاته .. لقد جريت ذلك لكتني لسم ارتوي .. ان فكوري ..

فما زلت اعيش مع اولئك الذين ماتوا اتقهمين ماذا يعني وجود رجل حالم يترأ في عينيك اشجارا لا يرى سلورها غير .. يتامل على شفقتك موسم اخصاب الصفاير والاشجار الختام .. تمتد له اناملك كرحيل انفاص جسور اليمون والبرتقال في صرارة قاحلة ..

اترين هذه الفصائل من الشعر الاسود الفاخم يحيط عتلك الناعم انها بالمصيبة لي ليل هذا الشرق الحالم المليء بالانكاز والعكايات والاساطير فتصورى اي عوالم مضنية وبهورية تختفي تحت ..

ومرت لحظات من الصمت .. نظرت اليها كانت عينها فيه مغلقين وقداستندت راسها على ياطن كفا .. كانت تتمسك عني بعيدا في افكارها .. فجأة انتفضت لتقول في صوت هامس ..

انك تتكلم بزوج جديدة .. كنت انظنا قد اخفقت تماما .. حسنا غدا سوف تنضي معا ولكن ستكون انت خضيتي هل تغبل ذلك ؟

ساكون فقورا بهذه الدعوة وانتظر مساء القد بصير نافذ ..

شيئا اخر مختلف تماما لقد تخلفت عن بعض مظهرها المتزمت وارسمت عسلي شفقتها بتسامة لم تكن تقارها طيلة تلك

الليلة واطل نهداما كثين صغيرين يتوتان ببقطة الوحش وقد انشمت بشرقوجها بمسحة من الراحة والطمانية وكانت نظراتها القلقة اكثر هدوءا .. كانتا تغزوان باملها لعالمها السمسري يعفوان انومتها الذي لم تعله الا هذا المساء .. انها لم تعد كتاب الكيمياء المعقد السطور والماطيق من الكوز علقني قمة صلدة الجوانب بعيدة المثال .. بعد مخصف لليل فوجئت بهاتقول ..

رجل حالم منك ليد انه يهوى الرحلات البحرية .. فما رايك لو راهنا احدى صيغها في رحلة داخل المحيط .. هناك جن صغيرة يمكن ان نستمتع بها بعض الوقت في صيد الاسماك ..

كان العرض مغريا وقد اجبتها على الفور .. ان كرمك يتابع بشكل يذهلني .. فانا موافق دون شك ..

وبعد نصف ساعة كنا نسير مركبا انقنا صمم على شكل سيارة صغيرة .. يتحاري الشكل لاحظت ان نواهد سميكة ومفطرة بزجاج انزق كثيف بحيث تستحيل الرؤية على بعد اكثر من خمسة امتار فقط .. ويدان باجهزة علمية متقدمة .. انه تصميم خاص دون شك ..

لكنني لم اخف .. فسادا هسل ساحون مخفوقا عند «فيني» ذلك يغريني جدا .. ابتعدنا البحر عندما قالت ..

كان حديثك بالامس مغريا .. لم اكن لاصق انه يوجد هناك ساحر يرسل بين القارات بلحلامه فيما ينشزى لآخرين معهم ..

وابحث انا يا سيدتي بصعوبة عن امرأة قاهرة على اضاءة تلك الاحلام ليس بخصائصه الاكثوية وانما بتسارع وجها ..

انت اذا غير راض عن هذا العلم .. ليس الي حد السخط ولكن لي عالمي الخاص الذي افسر به الانياء والاحداث والمواف ..

لكنني في هذه الحالة معزولا وربما متناقضا عندما مصطدم بيشاعة الحقائق .. انني اقادي جامدا الاصطدام بهذه الحقائق التي ترفنها بشعة ..

عندما تتجب اظلالا لا تشعير بانك تزيد في تحاسة العالم ومقدم ابرياء الي المصير المجهول وربما التمس .. ربما اسطيع اسعادهم ..

لبضعة اعوام فقط لكنهم واند معهم محكومين بالمصير المطلق بل المربع لهذا الكون .. انك تفكر فقط ضمن عاكك الخاص .. وهذه انانية الذين يمكنون فهم يتصورون انهم يمكنون وسببة حماية مستقبلهم دون ان يحون لهم روية شاملة تستطلع مضاهير الجميع ..

لست مالحا كما قصورين .. لكنني مغافل ..

دعني اسالك من زاوية اخرى .. هارحسن الرجل في هذه الكون ..

لقد كانت البداية خطا .. ربما اخفا بونا ..

ذاته عندما ملخ الرجل القوة واعلى المرأة الرقة .. كان يصور ان التلاحق القوة بارقه سيوجد ..

تكوينات يملك صفاء الانسانية وعنفوها من رقة المرأة ويملك ايضا وسائل الحماية والقدرة على الاستمرار والبقاء من قوة الرجل ..

لكن المؤسف هو ان سلوك الرجل منذ البداية قد غاير هذا الاتجاه هل تستطيع ان تقول لي ما هو الفرق بين انسان الكهوف الاول انسان فحريات الاماوت وبين الرئيس كارتو ما هو الفرق ايضا ..

بين هولاكو وبريجينييف .. لا شيء .. الذي حدث هو تطور اساليب العدوان .. لقد تم تحضير الشر وتوقيفه وتزويقه ..

الحادة ليقتل الوحش والانسان في سبيل ان يتمدد داخل الوادي الواحد ثم تطورت امكانيات الانسان فحقا ذلك الانسان الذي حضارات السومريين والاشوريين الذي بيني القلاع من جحماجم اعدائه بل ان احدهم يشرب ليروي ظماء من جمجمة رجل قتيل ..

وفي الاقاليل كان الفراغة يمارسون ما يماثل ذلك شناعة كانوا يترزون اموال

الناس ويسخرف الالف البشر كي يكون الذهب لهم وحدهم تملأ به مقابرهم ملك التي تبني عسلي انقاض الاموات من العمال والفلاحين .. وقد عاشت مناطق الاستيطان الاولى في حوض البحر المتوسط وشرق اسيا وهي مناطق جذب ومد بين غزاة ومزومين قما الذي حدث بعد ذلك اثني اسالك ..

كان الليل في مزيجه الاخير وكان انصمت بخيم على كل الإرجاء وليس تمة رؤية الا لبيض السمكات التي يقف على سطح البحر كلما فاجأها صوت اركب وكأنت «فيني» متوقفة تحدث بحماس مفرط وكناتها مخضعتي لامتحان خاص قلت لها ..

الذي حدث بعد ذلك هو بزوغ عصر العلم وطسور امكانيات الانسان السلي الافضل .. وزمت بشقتها الي اعلي وهي ترد ..

انك تخطئي في هذه الرؤية ذلك ان امكانيات الانسان الجديدة ودعا تصد مويته .. فتقول امكانيات الرجل الجديدة لم تستطع الا تطوير وسائل الانغصاف فسادا كانت الفسزوات الاولى تبرز تحركها بحاجتها للحياة في مواقع الانهار والسهول الخصبة فان رجل العلم قد ابتكر فكرة المجال الحيوي عندما برر

بأنها مجالهم الحيوي وحذله فعل الانجليز هناك وفي جنوب البحر الابيض ومن ثم ذلك فعل الفرنسيون .. وقتها لم يكن هناك

امريكا او روسيا وقد بقي الانسان الملون يموت بالابوية والامراض واعمال المسخرة لان ارضه مجال حيوي لانسان يعتقد انه اكثر تفوقا منه ..

انه انقلاب في المواقع فرجل الفزوا الاول اصبح مستخدما من قبل رجل العلم الذي اتى بعده .. ذلك الاول كان اكثر رحمة فهو يني قلعة الجمجمة ويمتل ذلك ..

بيني الهرم ويقي بعد الف الاعوام .. انه لا يخفي دليل اتهامه .. اما الرجل الجديد فقد اخترع مبررات علمية واجتماعية كي يمارس جريمته دون ان يخلف اثرا يدينه .. عليك ان تزور بروكسل او لندن او باريس او استكهولم او استردام .. اياك ان تصور بان تلك

المن السطحية في جسورها ومجمعاتها السكنية وجانيها جامعاتها واتساع مطاراتها وترويض مساحة البحر ليوخرها وكل الانبياء الحضارية المذهلة اياك ان تصور بان الرجل الفرنسي ام

الانجليز او الهولندي هو الذي فعل ذلك .. ان اموال اسيا وافريقيا وعرق الرجل وموتهم في القارتين هو الذي فعل ذلك عبر مئات الاعوام .. لذا كم هو

مفسك ان تصور انفاص في الدول النامية انه بمجرد تحقيق وسائل التقنية ووجود القوة سوف ينامون ثم يستيقظون على مدن متفرة مثل باريس او امستردام ..

ونالك لو تصورنا الوضع معكوسا فقام الرجل لخصوي والافريقي بجمعة عصر العلم لوجينا ان مدنا مثل دنبي ويكين القاهرة وكيمبالا هي عواصم حضارية مترفة وان عواصم افريقيا والكيرة في مدن مختلفة ووستشاهد رجل الاسود من سيراليون او النون من الهند وهو يعتقد كفه تحسرا في ستكهولم او باريس يفكر كيف ينقذ هؤلاء الاشقياء الاوروبيين من زحف النروج وكيف يعلمهم النظافة واستعمال الابوية .. لا يهم لقد اخذوا

فرصتهم .. ومع ذلك فقد اتى الوقت الذي لترحم فيه عليهم وعسلي مجالهم الحيوي امام تطور اساليب الشر عند رجل التكنولوجيا المتفوقة بمسد عصر العلم فما كان يسمى بالامس مجالا حيويا اصبح اليوم يسمي بالوقا الدولي ..

تصور نغومة هذه الكلمة الوفاق عند هؤلاء الذين يملكون في روسيا وامريكا مئات الاطنان من الجرائيم والميكرويات والغازات الحارقة جميعها معلية في

برشامات قادرة على تخطي الاف الاميال كي تقو دولا كاملة من الوجود .. انتي اضحك كثيرا عندما استمع الي الخطباء في العواصم النامية وهم يتحدثون في افريقيا واسيا عن الحرية والعدالة الاجتماعية بينما هم محكومين باخطار تلك الاطنان الهائلة من الممار وهم

يتركون ذلك لكتمهم يضحكون على شعورهم .. ان القباية لا تجرا ان تحط على كف الرئيس جيمي كارتر ويخاف البيعوض امتصاص قطرة دم واحدة من جبين الرئيس بريجنيف لكن ايا منهما يملك من الابوية والميكرويات والغازات ما هو قادر على اقفا البشرية .. وسيحدث ذلك قريبا .. لقد اصبحت سيطرة الانسان على وسائل الشر واهية وضعيفة ذلك ان الاف الاطنان من وسائل الدمار القديمة تم حشرها في مستودعات الدول النامية وفي اعماق المصطبات وتم استبدالها بالاسلحة المربعة التي سيؤدي انقارها الي هلاك العالم .. نعم

سبحت ذلك في الحرب العالمية الثالثة التي سيكون سببها النزاع على موقع تصدير بترول او منجم يورانيوم .. مسكين عصر التوابل والفحم الحجري وما كان يسمى بالمجال الحيوي ..

ثم اطلقت كفيها على بعضهما وكانتا تؤدي صلاة بودية واشرفت نظراتها لتتلمهي ..

تمتص ما يمكن ان يكون قد تأثر به من كلامها .. كانت كارتب برى ناعم الملمس .. حاد الخالب .. قلت لها ..

وما هو الحل امام هذا المصير ..

المربع .. اجابت ..

قلت لك في بداية حديثنا ان الخطا كان من البداية .. خطا سلطة الرجل الذي لم يثبت كفاءة في قيادته خلال مسلكه التاريخي .. وقبل ان اتحدث الان عن

الحل سوف اتطرق لوضع اجتماعي قائم له علاقة بوظيفة المرأة في هذا الكون .. هل تستطيع ان تلقي على امرأة تعسك

محققه جانبة او اخرى تتصدر منصبها فعلا في جيش اي دولة او مديرة مصنع ضخم .. لا شيء .. صحيح من الممكن

ان تجدنا كرسية دولة تفكر بواسطة عشرات الرجال من الوزراء والقواد او مديرة مدرسة او موظفة سكرتارية ..

لقد نشأ من ذلك خلل في التركيب الاجتماعي .. افسد الامومة والاسرة والجوار والتعاطف الاجتماعي عندما وجدت المرأة نفسها قد تحولت الي

وعاء مادي تتأثر في العواصم الوردية .. لا شك ان عندها اكبر بسب الروب .. لكن لماذا لم تعاربي حتى بيني التوازن الاجتماعي موجودا .. هذه المرأة السائبة وهي تد بالمالين انها تمثل

مكبوك الحياة الاجتماعية بنقص خطورة ذلك المكروب الملج في الاسلحة الفتاكة .. اي ان الممار قادم باتباعين .. اتجاه

اجتماعي عن طريق تسبب المرأة .. واتجاه عسكري بواسطة تطور شناعة خطورة السلاح الجديد ..

الان من الافضل ان اتحدث عن الحل .. لقد وعدت حقيقة الاطوار المحيطة بهذا الكون ونهايته الرتقية قريبا مجموعة من

انساء العلامات بمرآك العلوم .. انهن متفوقات علميا وثقافيا فاقمن مركزا في احدى جزر المحيط الهادي واستطعن بتكارن غاز عازل يغطي تلك الجزيرة بحيث يعجبها عن طائرات الاستكشاف وتقوم بها مراد

رادار متفوقة تقلل اجهزة الكشف القائمة على التوجات .. هناك يوجد عالم جديد تسكنه المرأة ولا

وجود للرجل فيه ونحسن بانتظار حدوث الكارثة كي نخرج الي هذا الكون نعيد تعميره من جديد بعد تطهيره من المخلفات الغازية والميكروبية التي ستكون بسبب دماره بما هو يجري في الجزيرة مسن .. استعدادات علمية لمواجهة ما سيحدث ..

واظمتها .. كيف تتكافرون اذا امام حقيقة الموت الطبيعي ؟؟ .. اجابت ..

اننا نصل على الواليد من البنات بواسطة مراكز الحضانة ودور الاطفال الذين لا عائل لهم بيجة تربيتن ثم يتم نقلهن الي الجزيرة بعد ذلك ويتم تحضيرهن عسليا وثقافيا حتي يتواءمن مع المستقبل الجديد وعملت الي مقاطعتها ..

لكن لا بد من الرجل في سبيل التكاثر

● بسط جدا هذا الامر .. هناك اطفال في موقع اخر من الجزيرة سوف تخرجهم مع الفتيات بعد وقوع الكارثة .. لكنه سيكون رجلا من نوع اخر .. نوع افلاسه القياي عبر الاف السنين لهذا فهو محرم علينا الان الاتصال برجل الكون .. اوه .. ان الساعة الان الرابعة .. واتا مدعوة الي اجتماع سوف يقف في جزيرتنا السرية عند الساعة الخامسة والتسبف صباحا .. بالطبع سوف لا ترى شيئا مما يحدث هناك ستبقى اسيرا في هذا المركب تحت حراسة زميلتي وبعض اعوانها هناك حتى اعود اليك .. لايصالك الي الجزيرة .. الا تخافين ان احدهم بعد عودتي عما عرفته من معلومات ؟؟

● حتى لو فعلت ذلك فلن تمثل اي خطر لانفاصا نتي نهاية الجزيرة وسأنتي بايصالك الي الشاطئ فقد عند العودة بك ..

واخذت اتاملها .. اي عالم مسحور هذه المرأة .. وكيف تفكر بهذا الشكل وهل ما اعيشه حقيقة حية .. ام انها مشوذة تسرح بي في اوهام فارغة ..

كانت خيوط الفجر تتسلل عبر نافذة المركب التي فتحت زجاجها السميت بميلتها اذ لم نعد هناك معالم بارزة يمكن ان نعرف عليها غير مياه المحيط وامواجه ..

فلت لها ..

● (فيني) هل تعتقدين انه محكوم علينا ان نعمل هوم هذا العالم .. ان الكون ليس تلك الاسلحة ولا اطعام الوفاق ولا خطباء الحرية والعدالة .. انه شيء اخر .. يمثل برجل وامرأة وطبيعة خلابة غنية بالاياء والابداع ..

انظري من الخافذة ما هي خيوط الفجر تتسلل .. لمسات رقيقة تقبل شفاء الامواج بوداعة متناهية .. ما اروع حريق قبلة ملتبية على شفة امرأة تعسك اسانيها

الاسماك الجميلة .. انها لا تفرح شيا عن اسلحة الدمار ومع هذا يوجد فيها من يصل بهادفة احضان العاطفة الي حد احتضان صفاره بعجم الفرافات داخل فكه حتى تستطيع اسراب الصغار الدفاع عن نفسها

.. كم هي دافئة احضان الجنس البشري وناعمة في تلاقى رجل وامرأة عبر عاظه صافية كصفاء هذا الطيف الابيض سسي خواف الموجات ..

ناملي اسراب الطيور .. انها تعانس مهاجتها بوله نحو الحياة لا تحس بمس يلقك من اخطار لانها تعيش ذاتها .. حقيقته المفضلة عن شرور الآخرين هما

اجمل ان تتحد عواطفنا في عوام منزعلة عن تلك الشرور لتتو من مهاجتها بالسروى الصالحة لتنفق كشالات الضوء تجللي اري فيك افلاك من الاضداد والنصب واغاني العصصير لايراهما اخر ..

ونظرت الي الساعة في يدى كانت تشير الي الخامسة والتسبف .. وفوجئت بها قد ارخت راسها الصغير على كتفي وذهبت في نوم عميق ..

ابتقلت برفق .. لكنها لم تستجب .. كانت تستلذ نومها .. وواصلت ايقاظها حتى فتحت عينها ..

● (فيني) ان موعد الاجتماع يقترب .. لاياس دعني انام بعض الوقت .. اريد ان اتخلص من متاعبي .. دعني احلم بعض الوقت ..

لكن الاجتماع قد حان موعه .. وانتصبت ترقع عينها بسرعة وهسي توجه الحديث لزميلتها

● باهاى .. بصفتي القيايية امره بالعودة الي جزيرة كوشو .. وردت الاخرى ..

ساكون معرضة لعقاب قاس .. واجابت على الفور ..

● ليس هذا شأننا المسؤولة عن ذلك بعكم موقعي .. انت مجرد سائقة .. اتقهمين عودي حالا ..

● وادارت (باهاى) المركب عائدة الي جزيرة كوشو وكانت من الاتهاك بحيث ذهبت في نوم عميق لم افق منه الا عسلي انامل (فيني) تقودني الي الساحل وتلوح بيدها مودعة بملتها ثم التفت الي الضاحكة تسال برح مفرط ..

● اين سترقص هذا المساء ..



التجور نالجية

الصحافة السعودية قد
تخصص جائزة قيمة من
يبدل لفة نستطيع أن نتفاهم
بها مع مجموعة من (الزلازل)
العالميين - ولتلقاها
بصراحة - المزميرين
والمطربين في بعض الاقطار
العربية وخارجها ...
نحن لن نسمي الاشخاص
او نذكر حتى الصحف التي
يعملون بها ... ولن نرد
على (اسماهم الكثيرة)
او نزل المستوى التحليل
السياسي الذي يتواكب معه
منذ سنوات ... وتأتي حتى
مجرد بعض العبارات التي
يردونها يوميا في ورقاتهم
الصحفية واعلمتهم المتهافة
وضعهم المتخصص هذه
الأيام بصحافة (الكليشات)
او (صحافة الاسطوانات
الروتينية) ...
وبالرغم من حداثة
الصحافة السعودية و
(عراق) صحافتهم
إتباعا كانوا ، فإن الأولى
تمكنت من اتساع خط
سليم وشريف ... ويكفي
أنها لم تتسرف ... بل
استعملت أكبر سلاح للرد
على المتطفلين : وهو
الصمت والذي يعني أن
ما يقال ضدها كذب وإفراء
وأكثر من مرة كتبنا عن
تلك الزمرة القابعة في
البراج العاجية الواهية
والتي لا ترى أبدا من أفتها
ولا تفكر لأكثر من اللحظات
التي تعيشها ...
وتعود اليوم نفس الايواح
تعب وتبكي على مستوى
الصحافة السعودية التي
تسبح بعض كتابها بهاجمة
افكار الآخرين الخاطئة
والتي أساءت جدا إلى مجمل
الفكر العربي عن سابق
أصرا ... مع العلم أن
نتيج غير أسلوب البرهان
الداعم ضد (الهجمات)
المتلاحمة ... ولا نعلم ما
الذي أثار حقيقة (عماقة)
الصحافة الكلاسيكية حتى
تضبط اليوم وتكون وتهمنا
بالعمالة ...
والأكثر من ذلك هو
الجهل الفاضح في تحليل
وقائع القط الصحفي
السعودي من قبل تلك
الجهات التي تدعى أن ما
يكتب في الصحافة السعودية
لا يعبر عن رأي المسؤولين
منتهية البلاهة والسطحية ...
وهل يعقل أن تكون
صحافة دولة حديثة تعرض
على مكانتها السياسية في
العالم كله ، كالمملكة مثلا ،
هل يعقل أن تكون الصحافة
في واد والحكومة في واد ؟
ولسنا هنا في مجال نقد
الاراء السطحية التي يتسرف
وراءها كتاب الزمرة إياها
... بل سنترك للزمن
القريب جدا أن يحكم في
صوابية آرائنا وأراءهم
فروءاء تحرير صحف
المملكة كهم سعوديون ...
ومراء التحرير كهم
سعوديون ... والمحررون
... والعارضيون ...
كلهم أيضا سعوديون ...
أم ترانا بحاجة لأن نرسل
للزمرة (مايفيت ذلك حتى
(نبري) أنفسنا من التهم
المفرضة ؟
ولا نعتقد أن من حق أي
جهاز إعلامي خارجي التدخل
في شؤوننا على الإطلاق ...
فنحن لم نهجم أنظمة ولا
أشخاص ولا حكما ... بل
انتقدنا ، كما قلنا ، أفعالا
أساءت إلى قضايا متهمي
الإساءة ... والمسيونادري
... بذلك وأعلم ...
وعندما تقرد الملكة
(الكتاب) من صحفها ...
فإنهم لن يلجأوا إلى أيوا
دور صحفية مشوهة كما
تدعى (الزمرة) إياها ...
ولن يبيعوا الكلمة الحققة
بعضة من اللواتي لا ترقى
أقوا الله إلى جماعة ...
أمن كتم عبيدا للرويل
ثم اشتراك للدولار
أبراهيم

الصين توقف هجومها بعد أن توغلت في الأراضي الفيتنامية وتصر على انسحاب فيتنام من كمبوديا كشرط لإعادة قواتها إلى الحدود الخابرات الأمريكية كانت تتوقع الحرب بين الصين وفيتنام



امرأة فيتنامية تجوز للجنود الصينيين على الحدود الاياك التي دارت فيها المصارف
الضارية وجعلتها تهرب من قريتها

مفاوضات الكاب بين مصر والعرب تبدأ الاربعاء بعد مصر على موقفه ويحفظ بالصف والمطامع

واشنطن ١٨ فبراير أ.ب : تبدأ يوم الاربعاء المفاوضات كامت بدت من جديد
بين مصر والعرب الاسرائيليين بحضور الولايات المتحدة الأمريكية وتشير المصادر إلى احتمال فشل
هذه المفاوضات وان هناك امكانات لرفع مستوى المفاوضات ليجمع الرئيس السادات وبين الرئيس
الأمريكي كارتر خاصة بعد اصرار العلو على موقفه واحتفاظه بالضفة الغربية وقطاع
غزة ...

ولم تهم زيارات سايروس فانزويلا الفارسية الأمريكية للشرق الأوسط وفاريز الفريد التوتون الفيدرالية الأمريكية
التجول في الشرق الأوسط التي انتهت في أحرار أي تقدم ولم يتخذ حادوليرا وزير الدفاع الأمريكي بيكر
خلال زيارته الأخيرة للشرق الأوسط ومصادقاته مع مناجيبين رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس المصري أنيسور
السادات حول المسألة الاقتصادية والعسكرية من حلها على الاعلان عن أي تنازل ...
ولا يزال هناك خلاف بين مصر واسرائيل حول مادتين من مواد مشروع المعاهدة تتلخصان بإعادة النظر فيها
وتعيينهما كما تتعلق بالوحدات العسكرية الدورية الأخرى من وازال اسرائيل ترفض اوراق رسالة بشأنها
تضمن جدولاً زمنياً وتاريخاً للصيغة لإجراء محادثات منفردة حول منح الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية
لنهر الأردن وقطاع غزة ...

تجد مصر سائنة جزئية لدى الولايات المتحدة بشأن هذه النقطة الأخيرة حيث تثير استياء اسرائيل كما انشتر
بعض اعضاء الكونغرس في الولايات المتحدة التي تتهتم اسرائيل بتقليب المسوئيات الفلسطينية بسبب في توتر العلاقات
بين البلدين وقد من استعداد اسرائيل لتقديم قدر من الروية ترجو واشنطن وتتمناه ...

واكد السادات تهاول برزون وزير
الدفاع الأمريكي انه قدم ما يكفي من
الاستعدادات لانه ليس على استعداد
للتقديم لتنازلات أخرى ...
الا ان الولايات المتحدة مستعدة
للمفاوضة بافضل نتائج ممكنة من لقاء
القمة العلوية ...

وعلى الصعيد الرسمي تاملوا واشنطن
ان يسهم بغيره الرئيس كارتر في
ان يسهم بغيره الرئيس كارتر في
من متابع كايبيدي وقرارات توقف
المحادثات اقررة ليتسكن كل جانب من
احاطة السلطات العليا في بلاده علما
بسير هذه المحادثات في تسيير الحوار
اما بالنسبة لجوهر الموضوع فلا
تتمتع الولايات المتحدة بتقديم افكار
جديدة وانما ستطرح بعض الصيغ
المختلفة ومن المعتقد انه بمصادرة
المشاكل التي اثارها تفسير المعاهدة
وساكن الحكم الذاتي الفلسطيني في
وقت واحد فيكون من السهل التوصل
الى حل وسط ...

وعلى اية حال ومثلما صرح الرئيس
كارتر فان لقاء القمة العلوية الذي
سيبدأ يوم الاربعاء القادم قد يهد
الطريق امام مؤتمر كايبيدي الثاني
الفعلي على مستوى رؤساء الدول
والحكومات ويؤمن كارتر وهو من انصار
الاتصالات الشخصية بفعالية هذا
المشي حتى وان كان المشي الاول في
سبتمبر ١٩٧٨ لم يعط كل النتائج
المرجوة ...

وفي السبوت قال متحدث
عسكري ان الهجوم يعتبر ردا
على حادثة الطائرة التي اسقطها
الثوار يوم الاثنين الماضي وقتل
فيها ٥٩ شخصا من البيض قرب
منتجع الكاريا ...
وكان تكروم قد اعترف بان
قواته قد اسقطت الطائرة وقال
ان ذلك جزء من عملية مستمرة
ومستمر حتى يسقط النظام
الحالي في السبوت ...

وذكر راديو بغداد ان الاجته
ستحدث خلال اجتماعاتها مدى
امكانية تطوير التعاون الاجتماعي
في المجالات الاقتصادية والتبادل
الخبرات الفنية والتكنولوجية ،
والتبادل التجاري بين البلدين ...
● ابو ظبي :
اجتمع راشد عبد الله وزير
الدولة للشؤون الخارجية في
دولة الامارات العربية المتحدة
اس مع مصطفى كمال طه
الوزير للتقني في ايرداهم المم
المحدة الفاضل يابيليه والذي
يزور ابو ظبي في الوقت الراهن
وتناولت مباحثاتها الاتفاق
الخاص بحماية الخليج من التلوث
الذي وقعت عليه دول المنطقة
الكويت في سنة ١٩٧٨ ومساهمة
دولة الامارات العربية المتحدة ،
بـ ٧٠٠ ألف دولار في صندوق
حماية الخليج من التلوث ...

● القاهرة :
اجتمع أمس كل من السيد
يوسف احمد الشيراوي وزير
التجارة والصناعة والسيد حبيب
احمد قاسم وزير التجارة
والزراعة في الجرين والسيد
علي الحمداني رئيس مجلس ادارة
الشركة العربية للاستثمارات
الصناعية ...
ويبحث في الاجتماع امكانية
انضمام الجرين لمعضوية
الشركة ...
● بغداد :
وصل الى بغداد أمس السيد
رفيعة موقوري وزير التجارة
الخارجية الفرنسية ، ورئيس
الجانب الفرنسي في اجتماعات
اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة
للتعاون الاقتصادي والفني التي
ستبدأ هناك اليوم - الاثنين - ...

● القاهرة :
وقد تابع الرادار الياباني
الطائر حتى تقطع بين تايوان
والبلين حيث اختفت ...
وقال المسؤولون ان الرادار
الياباني التقط الطائر بعد
ذلك بثلاث ساعات ونصف الساعة
بينما كانت في طريق مودتها
الى الاتحاد السوفيتي ...
● اكتشاف البترول في
لبنان
بيروت : ١٨ فبراير - واس
قال وزير الصناعة والتعديت
اللبناني الدكتور اسعد رزق انه تم
اكتشاف النفط على بعد كيلومترين
من الشاطئ اللبناني والابحاث
تجري الآن لفرع كمياته التجارية ...

● القاهرة :
وقد تابع الرادار الياباني
الطائر حتى تقطع بين تايوان
والبلين حيث اختفت ...
وقال المسؤولون ان الرادار
الياباني التقط الطائر بعد
ذلك بثلاث ساعات ونصف الساعة
بينما كانت في طريق مودتها
الى الاتحاد السوفيتي ...
● اكتشاف البترول في
لبنان
بيروت : ١٨ فبراير - واس
قال وزير الصناعة والتعديت
اللبناني الدكتور اسعد رزق انه تم
اكتشاف النفط على بعد كيلومترين
من الشاطئ اللبناني والابحاث
تجري الآن لفرع كمياته التجارية ...

● القاهرة :
وقد تابع الرادار الياباني
الطائر حتى تقطع بين تايوان
والبلين حيث اختفت ...
وقال المسؤولون ان الرادار
الياباني التقط الطائر بعد
ذلك بثلاث ساعات ونصف الساعة
بينما كانت في طريق مودتها
الى الاتحاد السوفيتي ...
● اكتشاف البترول في
لبنان
بيروت : ١٨ فبراير - واس
قال وزير الصناعة والتعديت
اللبناني الدكتور اسعد رزق انه تم
اكتشاف النفط على بعد كيلومترين
من الشاطئ اللبناني والابحاث
تجري الآن لفرع كمياته التجارية ...

مصر واليمن يتفقان على اقامة علاقات دبلوماسية وتصر على انسحاب فيتنام من كمبوديا كشرط لإعادة قواتها إلى الحدود

اسلام آباد : ١٨ فبراير واس
ضياء الحق ان السياسة الأمريكية قد منحت بنكسات متتالية في كل
من أفغانستان وإيران والشرق الافريقي في مقابل السياسة
السوفيتية التوسعية في هذه المناطق ...
جام ذلك في حديث أدلى به

الرئيس الباكستاني للفرزيون
الأمريكي وأذيع نصف في اسلام
آباد اليوم وانتقد فيه تعامل
امريكا مع حلفائها وقال انها لم
تكن قادرة في أي يوم على
الوقوف بجانبهم - وحذر الرئيس
ضياء الحق في حديثه من توسع
نفوذ السوفييت في المنطقة ...
وأكد انه لا يستطيع وصف ما لم
واعلن الرئيس الباكستاني الى
انه قرر ان يمد نفسه فترتوية
لنصيب القائد العام للعمليات
المسلحة الباكستانية حتى تتم
انتخابات باكستان وتعيين قائد
جديد من قبل الحزب السياسي
الجديد ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

● الكويت :
تتقرر في طلب استرحام
يوتو
اسلام آباد : ١٨-٢٠ أ.ب
قال لفتن من الزعماء السياسيين
في الباكستان اليوم ان الحكومة
تتقرر في طلب الاسترحام المقسم
بالعفو عن رئيس الوزراء السابق
تو القادر على يوتو وارسالهم للمنفق
الاختصاصي ...
ويستقر السيد يوتو حاليا قرار
المحكمة العليا النهائي ، حصول
الامتناع المرفوع وإعادة النظر في
الدعوى ضده يظل أحد مقارضي
السياسيين ايان توليه السلطة في
عام ١٩٧٤ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنْتَهِيَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
أَلْجُرَادَاتِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
والكويت والأردن
بنوع من نريد الحزن والأسى زوجه الشهيد
يوسف أبو درة
التي ولدت في الرياض يوم الجمعة بتاريخ ١٩/٢/٩٩
أَسْكَنَهَا اللَّهُ سَعِيدَ جَنَّاتٍ
وَأَبَاحَ اللَّهُ وَلَهَا الْبَيْتَ الْحَرَامَ

أينما كنت
فأنت في احتياج
لكيفيات
فريدريك
حار - بارد ... أوبارد فقط
af
إنتاج المصنع العربي للتبريد
أحد مساهمات عبد الله الحار والبريد والبريد
البرام : ٢٠٦٥٥ - ٢٠٦٦١ الرياض : ٢٤١٧٥

اوبزيرهنز

”این نتیجه مستقبل ایران مابعد بختیار؟“



فیوز ویک

غابات الامازون البرازيلية

انتهت الحرب .. وبقيت بذور السموم

السنوات الرهيبة)
وقد بدأت تلك السنوات الرهيبة
عندما قام رجل يدعى (اوسولو
الكبير) وقد قهر اوسولو الكبير
اورلانلو داكوستا في بداية الامر
في اروجوايا و نشأة داكوستا كانت
وما زالت سرا ، فهو يزعم انه عمل
في قوات مختلفة كجبار ميكانيكي ولاعب
كرة سلة محترف ، فقال انه اضفى
خمس سنوات يدرس هنال التعلين في
تشيكوسلوفاكيا ، وقد اقام داكوستا
مستعمرة ماوية في اروجوايا بمساعدة
الحزب الشيوعي البرازيلي الموالي
لكين . وعندها بدأت الحكومة

الضيافة العسكرية
٦٢٨٨٦

1

فعلت
مُؤَسَّسَةَ الْخَلِيجِ لِلنُّورِ يَدَانِ
وَالنَّجَارَةَ

عَنْ تَوَافُرِ كَمِيَّاتٍ مِنْ
• وَرَدَتْ فِي نَبِيلِ الْجِدَارِ أَنْوَاعُ إِنْجِلِيزِيَّةٍ
وَأَمْرِيكِ أَكْثَرُ مِنْ ٥٠ نَصْمِيمٍ مُخْتَلَفٍ
• أَسْفَلَ مُسْفَرَةٍ .
• سَجَّادَ صَيْفِي .
• وَجَمِيعِ لَوَازِمِ الدِّيَكُورِ ...

الرياض

شاي الفزرد بعد الضيافة العسكرية
في المدينة ١٤٨٨

أهل الفن

إعداد: سليمان العيسى

على الألف

فنان المايكروفون والكاهن والخشبة



أعشق المسرح لأنه يربطني بجمهور أكثر.. وانطلاقة المسرح السعودي ستكون من الشرق

على إبراهيم - ممثل وقصص مايكروفون الإذاعة وكاميرا التلفزيون وعلى خشبة المسرح - فنان مبدع صادق .. يقدر حماسا وحيوية .. صديق لكل الوسط الفني .. يعمل مع الجميع لذاته يعترف بأنه .. على إبراهيم شارك أخيرا وأبدع وتلاق في مسرحية (قطار الحظ) نستضيفه اليوم ليحدثنا عن المسرح والمهرجانات وعن زملائه الفنانين

واستطيع أن أقول أن النجاح الذي حققته المسرحية كانت لفعله لله وحده قبل ثم الجمهور

● حسن درويش وطني رئيسي فناننا فما قبل ذلك تأخير ؟

- حسن درويش كما سمعت اعتزلت وخيابه عن الساحة الفنية له الشيء وكذلك الأستاذ لطفي عقيل رئيسي أئمة للالتحاق دون الاشتراك وكان يرضى أن يمرر لانا بحالة اليأس وهذا لا يقلل دور الفنانين محسن حصة محمد عبد الصار - محمد بنس هاني السبيعي لكن المخلوب منهم المسرحية وسيرة ..

● نجحت النهاية لآخر المشوار وقطار الحظ هل النهاية المسرحية ضرورية ؟

- بالنسبة للنهاية لا أفضلها لأن مثل قتي لا العمل الفني حتى ما كان فلا ملاما فنيا مقلدا من حيث الصبر والخراج والاداء في الشئيل فانت يرضى تنس دور شك ..

● امامك نص مسرحي وتلفزيوني ايها تقرأ في الاول وايها تفضل تشيله أولا ؟

- افضل واحدا على الآخر حسنة قرأت لكل هذه النصوص افضل العمل او الدور الذي أجد نفسي فيه أوجه بعبارة أصح أكون مرتاحا لدوري فبدا فني ما أحببت أني مرتاح لهما الدور فاني بأذن الله أترسم النجاح في يوم كان العمل مسرحيا أو تلفزيونيا

● عمل فني تتنمي أن تراه واق تشيله ؟

- أتنمي أن أرى صلا دراميا قصة صراع الإبداع في هذه الأرض التي أمانتي حيث أنهم بذلوا وأعطوا من أنفسهم حتى بنوا وشهدوا لنا هذا الحاضر الزهيد الذي تعيش فيه

● هذه أسماء سبع أعمالها مخرج الكلمات التي تترجمها

- محمد العلي - زميلي واستاذي في نفس الوقت وكلنا لا ينسني من الآخر .. والزميل الذي أراحني السجاني كثيرا

● سعد خضر - صديقي ومثلي الأمل في المآخرة والصبر وهو فنان يربطني به أرواح صداقة قديمة وأعتز بصداقته

● علي الهويش .. صاحب صراف في المسرح وسطور وأصابع وأشجاف في الدور بشكل لا يوفد ارتاح أيضا بجانيه لأنه يراعي نفسي زيله ويحترم رأيه أرسو أن يعود سريعا

● محمد حصة .. أود أن اشترك في عمل معه لأنه دون شك فنان يمكنني

● ناصر المبارك .. كاتب مسرحية له أذواق الجيدة والتي ساعدت كثيرا في مسرحية قطار الحظ

● حسين الهويش .. مثلي كوميدي من الدرجة الأولى لاني ومنه اشتركه منا في سلسل قسمة تحرق كنت أن أشكك أمانه وفلنورس الأ أشك

● الشريف الرضاوي .. كاتب قدير وممثل رائع وخامسة في دور الاب يمجيني كثيرا

● رشيد المنصور .. أود أن لا تتوقف فانت فنان وكل ما فيك يترك انك فنان كبير أرجو ألا تتوقف

● حمد الهليل .. ما رأيك في أن تنضم لينا وتبادل جهك فنان نبهت منا من النص الذي تريده

● فنان تتنمي أن يعود دورا في الساحة الفنية وأخر تتنمي أن يتنم فورا عن الوسط الفني ؟

- أتنمي عودة محمد العلي صلا لأن مكانه لا زال شاغرا وأن كان يجرى برولتسنا ولكني أمانتي وبالنسبة للفنان الذي أعني أن يعود فلا أريد ذلك إلا بعد سنوات لاننا الان بحاجة إلى كل الطاقات الفنية ومنى ما توفرت فان هناك أكثر ممن يستطيعون أن يعودوا



يبدأ الحديث بإجابة على سؤال يقول نجاح على إبراهيم في مسرحية قطار الحظ ماذا يعني بالنسبة له ؟

- على إبراهيم - يعني نجاحه فني مسرحية قطار الحظ المحافظة على هذا النجاح وتكريس الجهد لتقديم الأفضل فني المستقبل ثم أن على إبراهيم لا يحسن فني قرارة نفسه أنه قدم كل ما لديه ولا ينسى هذا أن يعتقد على إبراهيم بأنه وصل إلى شيء ولكن على إبراهيم يعتبر إذا كان هناك نجاح فانه يجب

● أيها يريف على إبراهيم بالجمهور أكثر التلفزيون أو المسرح ؟

- المسرح يربطني أكثر بالجمهور وذلك لأن الفنان يستطيع أن يأخذ ثمره جهوده في حينها ما يملأه حماسا أكثر ويمكنه من الهطام الأكثر

● هل هناك مشاكل تعترض بداية المسرح السعودي ؟

- ليس هناك مشاكل للمسرح .. وأزيد فكرة تتاح شريف لتقديم الأفضل لو وجدت فرصة مسرحية ولكن في الوقت الحاضر وحسب الظروف الراحة أرى أن جمعية الثلاثية والتعاون في الحركة الوحيداته يجب علينا جميعا أن نمارس نشاطاتنا من خلالها .. ولا شك أن الاستمرار في تقديم المسرحيات وحيدا لو يكون هذا التقديم مرسيا مثلا بعد كل أربعة أشهر مسرحية لأن الركود قد يقتل النشاط أحيانا ربما أتنا في البداية يجب علينا البحث عن النصوص ومن كتاب النصوص بالآخر ومولاه والحد لله كثيرين ويمنع أصح أنه يجب علينا الاستمرار في المحاولات حتى نستطيع أن نحتل المسرح السعودي الذي نريده ..

● ما هو موقع مسرحية قطار الحظ بين مسرحيات الخليج ؟

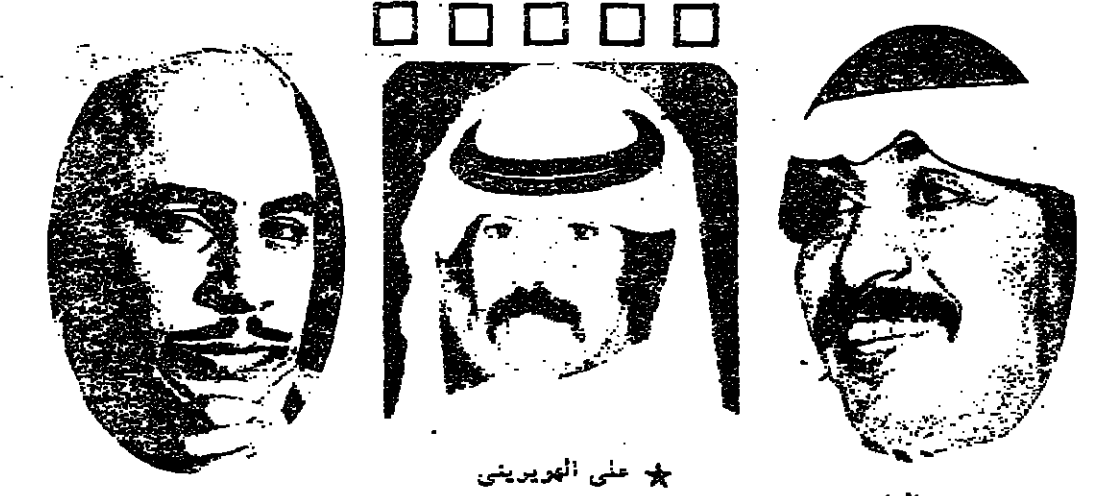
- تقف مسرحية قطار الحظ على جانب الكثير من المسرحيات في الخليج وتقف بجمرة لا من حيث النص ولان حيث الإخراج ولا من حيث الاستعداد عند الطاقات الفنية التي شاركت بها وأعطى الطاقات الشاب المثاليين الشباب الذين شاركوا معنا فيها ..

● ما هو موقع مسرحية قطار الحظ بين مسرحيات الخليج ؟

- تقف مسرحية قطار الحظ على جانب الكثير من المسرحيات في الخليج وتقف بجمرة لا من حيث النص ولان حيث الإخراج ولا من حيث الاستعداد عند الطاقات الفنية التي شاركت بها وأعطى الطاقات الشاب المثاليين الشباب الذين شاركوا معنا فيها ..

محمد العلي .. مطلوب فورا

والجمهور السعودي مسرحي وأخفى العمل مع محمد حصة



☆ حسن درويش ☆ علي الهويش ☆ محمد العلي

جهد الرحمة الشاعرة

يقدم مسرحية جماعية يحفظها بعد .. آخر المشوار

تجري الآن بروقات على مسرح فاني الضباط مسرحية جديدة شعري الأستاذ الكاتب محمد عبد الرحمن الشاعر ويخرجها محمد الشاعرة مخرج مسرحية آخر المشوار .. هذه المسرحية اسمها صامض يا حقل

وهذه المسرحية من بطولة عبد العزيز البزاع - محمد العلي - علي إبراهيم - عبد العزيز الحماد - مطرب قوال - رشيد المنصور - حمد الريني - علي الخضر - علي القح - منصور العنبري - محمد المصباح - سعود الحويش

وتحكي المسرحية عن رجل ترك القرية وحضر للمدينة بحثا عن العمل وذلك بعد أن عاش مع أخ يكبره في السن وأحضر اثنين من أبناء أخيه وأصبح يعملها في المدينة .. وفي نهاية المسرحية علم بوفاة أخيه الذي قد ترك لها الكثير من المال وكانا يتندان مقابل معاملته القاسية لها في تلك الفترة وأنه سحرهما من هذا المال ولكن أخيرا يتكشف الوضع على أنه ترك وصيا على أمواله وهو الدخيل والخلف والذي كانا يتندان في بداية المسرحية أن هذا المال له ومن خلال هذا الرجل وعدم تقربيه بالمال يساورهما هذا الاعتقاد ويضع في الأخير أن خلف قد استثمر هذه الأموال ونماها لها ..

والمسرحية درامية كوميدية تتخللها لوان اجتماعية ..

لا تقليل من الفن في الفريضة .. ومفرط في تكتي طلال مناج ومحمد ميه وسراج عمر .. بينما تجد أن الزماني في الفريضة أيضا لا يفرقون فنان في الشريعة أو كاتب أو شاعر .. وكذلك بالنسبة للفريضة أيضا مع الوسط لا يفرقون الكثير من مثليها والفريضة وأنا هنا لا استعصر في نظرنا توسعها فهي أقرب إلى تقهر الحركة الفنية في التقنين الشريعة والفريضة وأنا هنا لا استعصر

صلائي وأقول أن الصفحة لينا قد قامت بإجابتها وعلقت قبل ثلاث سنوات بعد عمر من الفريضة وسعد الجوق من الشريعة وليل فترة قمتا محروسين الهجري كسرت .. ويواد الشيخ كسار .. وقريباً تجد محمد الرحمن الحماد كسار وممثل وفيلهم فنانا حمداً المشان وإبراهيم السويلم وغيرهم كثيرين .. والنسبة للفريضة فنان لم تنس العليد من النجوم والايام القاعة ستستضيف حرصنا على تقديم المزيد من هؤلاء في الاعمال القادمة ..

وأكرر أن هذا ليس تقديم نفسي أو الصلحة وليس دعائي بعض الزملاء الذين احترامهم والقبولهم الذين شئوا حلاهم عتصفت أن هناك أكثر من غيره مطربين في مستوى طلال ومحمد عفة وشيخنا وقالوا كيف تضع هذه القارة لقد سمعوا صلاة العيد الله ووضوه في القعة وهو ضمن الشعر وأتمنى أن يسموا الفريضة بالايام وليبركوا أن تحسن ليس التقليل من قيمة الثاني المبدع .. ولكن حتى تضمن دخول الزملاء الجريين الجريين للمساحة وخولهم القاعة أيضا ..

البقش والسفر عبر أزمان لوجانه

لا بد لذي شاهد أعمال فناننا المبدع عبد الحميد البقشي أن يفد وقفة طويلة عند أعمال هذا الفنان الذي أسهم مع غيره من الفنانين في بلاتنا أساهمة كبرى في تطوير فنانا السعودي .. وهذا كان البقشي يتمتع بهذه الامتيازات لهذه السبب كان حيث كل من شاهد معرته الأخير والآخر جاء ضمن نشاطات وفاعليات جمعية الثقافة والفنون في الإحصاء ما كان له أكبر الأثر في تقوية محني وتنويع للفنون التشكيلية .. وكان عبد الحميد منذ طفولته متميزاً عن زملائه من الطلاب بما يمتلكه من طاقة إبداعية خالصة حتى أنه رسم أغلب أخته وهو لم يبلغ بعد الثانية عشرة من عمره وهذا ما أكده لي أكثر من شخص تجتمع عبد الحميد صلات القرين ..

وأذا أردنا أن نعطي تقييماً لأعمال هذا الفنان .. فطريقاً أن لا ننسى أنه رغم أسلوبه السريالي والفريد فإنه يظل من خلال الفنائه والوانه مفضلاً لبلاتنا السعودية .. وهذا في قصوري أمر مهم رغم أنه يبدو بسيطاً .. فان هناك الكثيرين من الفنانين الذين أضاءوا صالهم بآثار بلاتهم بسبب تأثرهم باتجاهات الفنية الحديثة على الطابع الأرضي في أعمال فناننا البقشي .. هي كونها تعبر عن وأتت تقابها بحالة شبه حلمية مثيرة .. ترفقه في السفر عبر أزمانها .. وهكذا تجد كل لوحة من لوحات عبد الحميد عبارة عن إبعاد وإفاق حرة الحركة والتعبير دوراً كبيراً يمتزج فيها الفن بالإبداع والإحساس ولعب فيها اللون والشكل ويظهر جواها بالقصائل والخبرة .. والذي أسهره الحظ وتجسول داخل معرض فنانا البقشي يشعر بأن الوقت يعضي سريعا .. وهو ما زال يتأمل ويشاهد ويكر في أفكار هذا الفنان وما استطاعت أن تلمس شكله .. أن يستطیع فنان أن يأخذ معه في رحلة عبر الأزمان وخطوطه .. رحلة كلها دهش وجوب وماذا بعد .. أن فناننا البقشي وهذه حقيقة قد تلي للتشجيع من أصدقائه وزملائه لكونه يمثل الفنان الحقيقي والفنان الذي يجسد العملية الإبداعية .. وفناننا أخيراً استمد الهامه من البيئة وطبيعة بلاده المتسعة الشديدة والجذور الخلفية من أوجه لها بالحداسية والمعاصرة .. مما جعل أعماله أكثر من ناجحة فكان هذا العرض تجسيدا لاجل هذا الفنان

أحمد الفلوان

رسالة إلى محمد

عزيزي الفنان محمد عمر تحية أعزب .. اهليلك تحياتي من الأعماق وأهنتك على الأغاني الجديدة والتي ظهرت لك أخيراً في الأسواق وخاصة أغنية المنتخب ..

لقد كان الطابع الجديد الذي ظهرت به أغانيك وألحاناً وقد أحسنت عندما اخترت ذلك لنفسك .. حتى أسلوبك في أداء هذه الأغاني كان رائعاً وأرجو أن يكون هذا لوناك الذي أريدته حتى توصل نجاحك في فنان الذي أحبه .. مرة أخرى أهنتك على النجاح وأرجو لك مزيداً من التوفيق والاستمرار ..

المحب مساعد العيد الله الكتمان

لحظة التوديع

استجابة لرغبة الكثير من أصدقاء « أهل الفن » الذين يطلبون أن تنشر قصيدة للشاعر جواد فارس الشيخ بعد أن تلت قصيدة « غدار يا بحر » أعجابهم وبناء على موعنتا في أسبوع سابق سيرا أن تقدم هذه القصيدة وقد كتبها الشاعر المبدع جواد فارس للشيخ ولحنها عبد الرحمن الحمد وغناها محروس الهاجري

راحت والوداع كان لحظة ما فيها كلام ما قدرت أبكي ولا أحسك وكل شيء لحظة التوديع نام لحظة ما حسيت فيها الفرة ما حسيت فيها ألم لا فرح فيها ولا شوق ولا لدم ..

كانت اللحظة رقيقة ما أري كيف مرت غابت عن وجودي لكن اللحظة التي راحت فيها كانت فوق الاحتمال كانت أكبر من أحاسيسي وأكبر من الخيال لحظة ما حسيت فيها الفرة لحظة ما حسيت فيها ألم لا فرح فيها ولا شوق ولا لدم ..

في حياتي

عروف وأفكار يكتبها اليوم: فوز عبيد

انتظروا أن يفهمونا



قبل أن تقبل من أول الشارع .. كان يعرف حتى وهو يدبر للشارع .. وللشمس المصلحة وراء أشجار العود العالية .. يعرف أنه لم يعد يفصل بينه وبينها إلا المسافة التي تستغرقها الشمس حتى تبدو كنمرة كبيرة تحملها أكثر من قامة نجيلة للأشجار ..

كان لضوئها عبق يرى .. يشبه رائحة حشائش العذائق الجزوزة لتوها .. وكان لأقبالها هيمنة صمت يشبه ذلك الصمت الذي يسبق تكسر موجة عارمة قادمة برصيف زهر أبيض من منتصف البحر إلى الشاطئ ..

وقبل أن تلقى بالتحية كانت تلقى بمحفلتها الصغيرة على المقعد العريض .. مرفدة ذلك بعبارة غريبة من نوع: يا أستاذ لقد اكتشفت هذا اليوم أنني لا أحب الاستعمار أبدا ..

وكان ببداية مرحلة يجيها على الفور: ونحن الاستعمار قد يكون جيدا إذا فكرت به بطريقة عاطفية ..

تتبع حذقتها الملتوتان كمصغورين يفردان اجنحتهما تحت الشمس .. وتقول: حتى .. بهذه الطريقة لم أعد أحبه .. يحاول أن يفيظها أكثر .. كان يود دائما أن يرى وجهها: جعل وهو سجع في بعض زوايا عند الفصح .. ولكنك ودفقت على أن تكون زوجين ليس كذلك .. هل هذا يعني أنك قد ..

لا .. أبدا .. فالعكس قد يكون صحيحا .. تهدأ قليلا .. وتعلن بهلوه: لو كنت أعرف من البداية أنك متغلب إلى هذا الحد ..

لكنك قد رجعت حداثتي ألف مرة قبل أن أفق إلى جانبك يتركها قد يمدد الحرب من حيث أراد أن ينيها ..

أن سحب .. ثم .. وما الليل ..

يسألني أحيانا أنك لا تهتم بشيء من أحداث الدنيا .. إلا فيما يتعلق بي أو يك .. حسنا .. وبماذا أهتم ..

بفضيحة أحي مثلا .. أخوك .. ماذا جرى له ؟ لقد وصلني رسالته من الأصل يقولون فيها بأنهم قد ..

أخوته من الشارع .. من أخذ .. من يأخذ الآخرين من التواريع في الأرض المحتلة غيرهم .. أعرف أنه لا أحد غيرهم يفعل هذا .. ولكن لماذا ؟ يبدو أنه قد تظاهر هناك مع أولاد المدارس وربما يكون قد قلب دبابية إسرائيلية يعجز أو حزين (فانطليج) خاطر الدبابية .. وكان لا بد لهم أن يطبقوا خاطرها بالأسلاك بمن يستطيعون أن يتصيدوه من أولاد المدارس .. على كل حال .. لا تهتم للموضوع .. فهو صغير .. ولا بد أن يلقوه بين يمين أو ثلاثة .. أنا أعرف أنهم قد لا يلقونه إلا بعد بضعة شهور وإذا خرج .. فانه سيكون قد أضاع سنة دراسية على الأقل .. ثم أنه قد لا يخرج سنيما كما دخل ..

يعس أنها قد أوقعت في مصيدة حزن لا فكاه منها .. يهرش رأسه محاولا أن يجد متقددا للقروج بها من العزن إلى شمس النهار المقبلة .. لا يجد أفضل من المرح .. أمن أجل هذا جئت تفتحنني بموضوع الاستعمار .. لا تتصور أنني ناقمة على الاستعمار بالطريقة التقليدية .. امتلاك طريقة جديدة للتعلم عليه ..

الواقع أنني أشكل ما أكرر بطريقة جديدة حتى قد يبدو لك أنني أحاول أن أحل له مشكلته ..

مشكلة من ؟ مشكلة الاستعمار والمستعمرين .. تحليلها بطريقة أفضل من (الكيميوتر) الذي عندهم .. ربما .. كيف ؟

تصور أن المستعمر يحاول أن يضبط استنامات موزياريته على قدر مصالحه عندما .. ولكنه يفعل ذلك بطريقة مكشوفة وغبية ..

مكشوفة هذا جائز .. أما غبية .. ففي الأمر قولان .. أبدا .. الآن لم يعد هناك غير قول واحد .. لماذا ؟

لأننا تعلمنا منهم .. فكشفناهم بطريقتهم .. ولكن يبدو أنهم لم يكتفوا .. لا .. أنا أعرفهم تماما .. طبعاً .. تعرفهم .. ولكن .. استغرب أنهم لا يعرفون أننا ..

ليس ستقريا أبدا .. لأن غطرستهم توحى لهم بأن عدم الاهتمام بقضايانا ومشاكلنا أفضل .. وكيف تريد من منهم أن يهتموا بمشاكلنا وعنهم من المشاكل ما يكتفهم ..

مشاكلهم صغيرة جدا أمام مشاكلنا معهم .. وما السبب ؟

لأن مشاكلهم اقتصادية بالدرجة الأولى .. وروحية بالدرجة الثانية .. وفقا لتصنيفهم ..

وهل تستطيع نحن أن نحل أيا من هاتين المشكلتين وقضيتهم لا تعنيهم بقدر ما تعنيهم قضايانا .. قضاياهم متعلقة بقضايانا شتيا أم آيينا .. لماذا ؟

لأن العالم قد صار صغيرا جدا .. ومشاكلنا جدا .. ولا شيء يمكن أن يقف متفصلا عن الآخر .. هذا صحيح .. ولكن ما يعينهم منا الآن هو المصلحة الاقتصادية ..

إذا كانت هذه المصلحة تعنيهم حقاً .. فلماذا لا يسعون إلى تحسين سمعتهم عنكنا .. وكيف يحسنونها ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..

أن لديهم آلاف القرص التي يضيئون بها .. خذ مثلا قضية السجاء العرب في الأراضي المحتلة .. أن صحيفة واحدة من صحفهم قد نشرت خبر تمذيب السجاء .. هذه الصحيفة قد زلزلت إسرائيل .. وقد كان من الممكن أن تحسن سمعتهم قليلا لو طالبا إسرائيل .. أو أمروها .. وهم قادرون على أمرها .. أمروها بنشر كشوفات بأسماء السجاء .. و مند حكمهم أو أرغموها على أن تسمح للجنة تحقيق أمريكية أو غير أمريكية في الموقوف على الحقيقة .. ولكنهم لم يفعلوا أكثر من أنهم أرغموها للصحيفة نفسها على أن تنفي الخبر الذي نشرته بعد أيام من نشره .. بل أن السيلة التي كانت قد أرسلت بالخبر إلى الصحيفة قد ألزموها بأن تصمت ..

حسنا .. لماذا تطلين منهم أن يقفوا بوجه الصهيونية وحدهم هناك ..

وهل ترغيبهم الصهيونية إلى هذا الحد .. ثم ليست الصهيونية منتظمة تمتص دماهم ودماء اقتصادهم .. نعم .. ولكنهم حين لا يقبلون على منعها من امتصاص دماهم .. فأنهم يجنون للبيت من تعويض عن السدم للمتمسك .. فتهضمت وقالت: حسنا .. يجب أن ننتظر طويلا حتى يفهمونا ..

ولكنني أفهمك جيدا .. فمتى نحدد موعدا للزواج .. لم تجيب .. إيتعلت وقالت: حتى يفهمونا ليس هذا موعدا مقبولا ..



في الشهر السادس يحتاج طفلك بالإضافة إلى الحليب...

سيريلاك

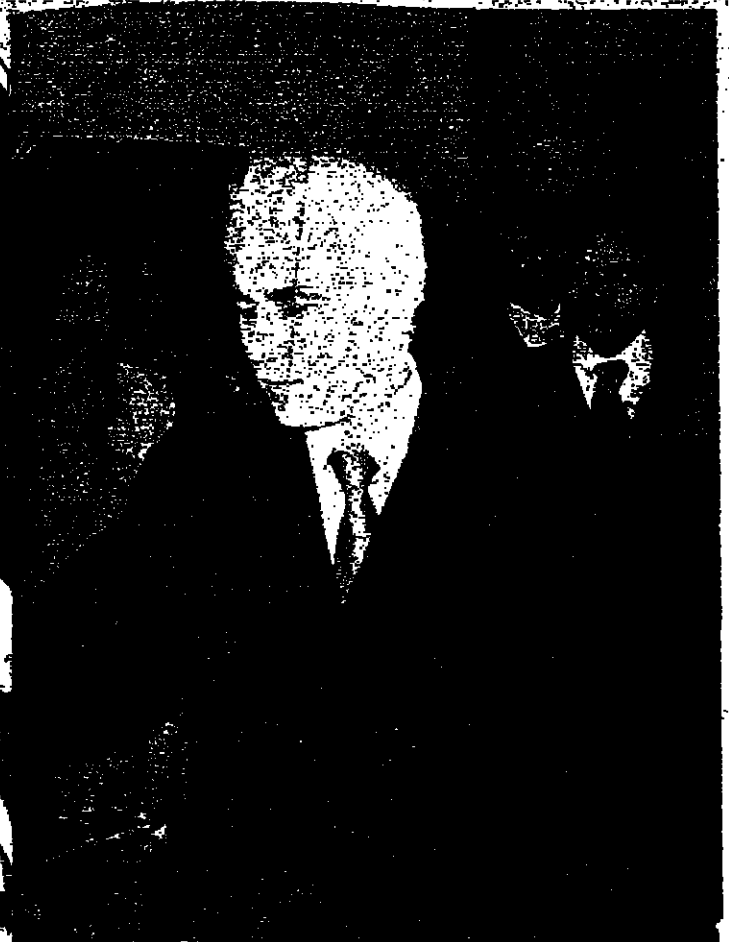
سيريلاك هو طعام كامل ومغذٍ مصنوع من حنظل طبيعي، حليب كامل الدسم، دقيق قمح مخمس، سكر وفيتامينات.

سيريلاك سهل التحضير: اغلي الماء النظيف، اتركه يبرد قليلاً، أضف سيريلاك وحركه... الطعم أجود من سيريلاك طعمه لذيذ، حتى آخر معلقة.

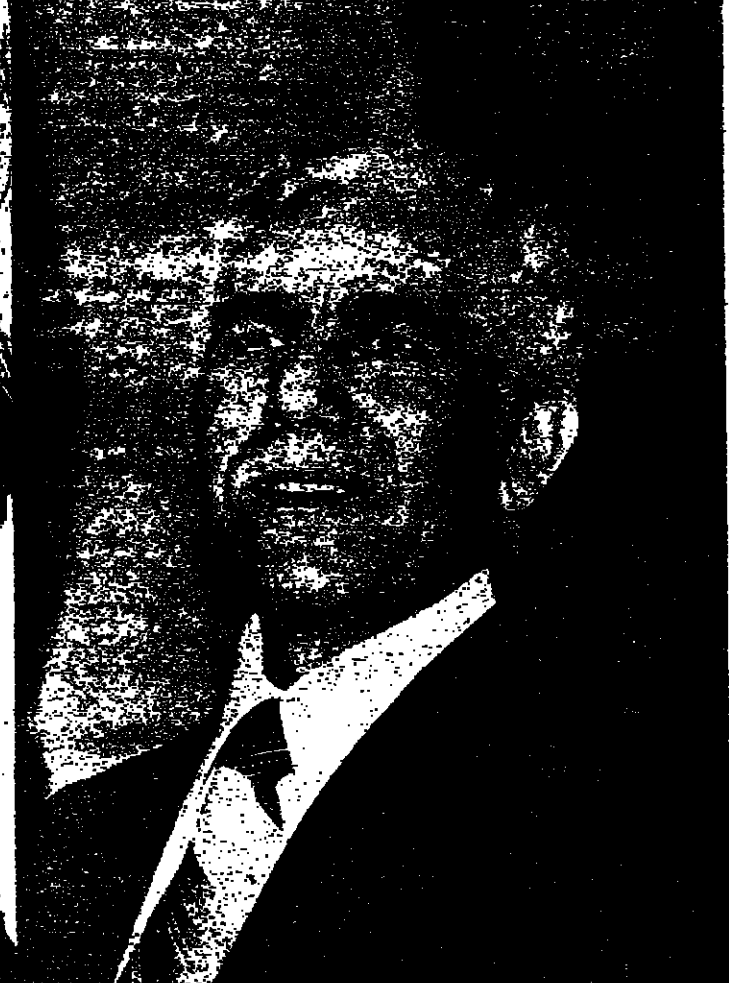
سيريلاك أزل طعمه لطيفاً من شفتله.

نستله

NESTLE



الشارع يدلي بصوته في أحد



يستمع إلى أحد الاستطلاعات الصحفية



في قصر الملك



الاجتماع إلى المنتدى الوطني بانتظار القسم

الأم مازالت أفضل طبيب



صغرها يضطر الطفل لدخول إحدى المستشفيات فإزيارته والديه اليومية تصبح أمراً ضرورياً • بصفة خاصة بعد إجراء إحدى العمليات فإنا ابنه الصغير يكون في حاجة إلى عناية أو تشجيع اسمه • واللمة المألوفة إليه تساهم أيضاً في سرعة شفائه • وحتى تظل في المكان من المعاناة النفسية التي يتعرض لها الطفل نتيجة بعده عن منزله فقد لجأت الكثير من المستشفيات بجمهورية ألمانيا الاتحادية إقامة الأمهات بصفة دائمة مع أبنائهن بل وأعطاهن أيضاً قدراً من الرعاية والاهتمام

هذا وقد قامت الأمهات بتأسيس لجنة عمل أطلقوا عليها اسم (الطفل في المستشفى) • وهذه اللجنة تبذل جهدها من أجل تجميع ببيد دخول الأمهات إلى جانب أبنائهن في المستشفيات • كما وأن عضوات هذه اللجنة يتجهن بالزيارة المنتظمة إلى الأقاليم الذين تحول ظروف أولياء أمورهم المهنية أو الصحية من زيارتهم

مفقودات

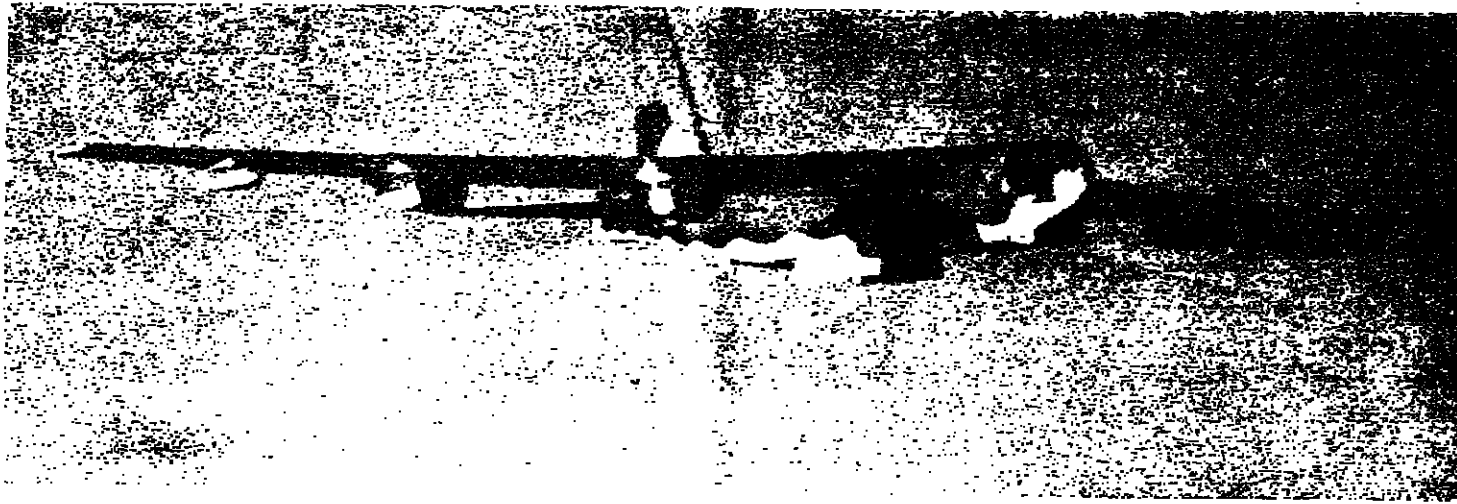
- يعلن علي سعيد محسن عن فقد قاض يمانى الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٦١٥١ تاريخ ٢٠٠٩/١٢/٢٢ الصادر من سجل النمام يرجى من يمش عليه أن يسلمه إلى جوازات النمام وله الشكر • ٣٠ ٢٩٦٤٤
- يعلن عبد منصور حبيدين فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ١٩٧٢/٤/٢٩ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى من
- يعلن علي سعيد محسن عن فقد قاض يمانى الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٦١٥١ تاريخ ٢٠٠٩/١٢/٢٢ الصادر من سجل النمام يرجى من يمش عليه أن يسلمه إلى جوازات النمام وله الشكر • ٣٠ ٢٩٦٤٤
- يعلن عبد منصور حبيدين فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ١٩٧٢/٤/٢٩ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى من

انتحار جناعي للصبيان
التقطت هذه الصورة المثيرة في منطقة بولج بعلج كاليفورنيا حيث تم العثور على ٥٦ جثة للصبيان (ذكورا وإناثا) • ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يعثر فيها على جثث للصبيان ولكن تواجد عدد كهذا مرة واحدة يعتبر حتما ظاهرة غير عادية

استندت هذه الظاهرة انتقال عدد كبير من الباحثين والأمريكيين والكسكيين إلى مكان البحث وكما يرى في هذه الصورة فقد بدأ الباحثون معالجتهم لفهم سبب هذه الكارثة • هناك من جت إلى الفيل وقال إن الأمر يتعلق بانتحار جماعي



قنبلة الباراشوت أحدث أسلحة الدمار



تجرب الدمار وخبراء السلاح الأمريكي في إنتاج قنبلة تصيب هدفا دون إصابة الطائرة أو قاذفها أو سواها • أنها قنبلة الرعب والدمار • أطلقوا عليها اسم (قنبلة الباراشوت)

وهي قنبلة مبرمجية نستطع الطائر قمع القنبلة (الباراشوت) التي تفتح أو تومتيها فوق الهدف • وتتفجر القنبلة في الجو قبل سقوطها على الهدف مما يساعد على تحديد المكان المطلوب تدميره بدقة كما يعمل على اتساع المساحة التي تحدث بها الضائر المادية وغير المادية لهذه القنبلة القليلة

وقد تمت تجربة هذه القنبلة الجديدة في صحراء (نيفاذا) الأمريكية • ويستطيع طاقم الطائرة العربية التي تلقي بهذه القنبلة التجا بانفسهم قبل أن تصيبهم اضرار القنبلة المدمرة •

فقدتهم الوقت الكافي لتحقيق غرض النجاة • حيث يقوم أحد الملاحين بمهمة ضبط الأجهزة الخاصة بإسقاط القنبلة المبرمجة (أو تومتيها) • ويقوم آخر بتقدير المسافة الكافية لنبذة طاقم الطائرة •

تحقيق خاص بالرياض



يقسم الدين على القرآن الكريم كرتيس جديد للبلاد



رئيس الجزائر جديد

الجمعة قبل الماضي الرئيس الجزائري الجديد عبد الشاذلي بن جديد • كان في عملية القسم ببطاط رئيسية العمومية الذي اقترعه ٤٥ يومنا من مؤقت للبلاد خلفا من الرأجل هواري بن • وقرأ بن جديد

المادة ١١٠ من الدستور ويده فوق القرآن الكريم وبعد قسم اليمين الذي استمر عشر دقائق غادر الرئيس الجديد للدولة إلى جناح في قصر الشعب حيث تقبل التهانئ من مختلف كبار الشخصيات الجزائرية والهيئات الدبلوماسية •

تيد كندي يوزم الجميع بسارة ولحمه



تيد كندي يضمك من اعماق قلبه مع احد الاصفاء اين السيناتور اداورد كندي في السابعة عشرة من عمره سبق ان اجريت له عملية استئصال ساقه اليمنى • وعلى عكس ما توقع الجميع لم يتأثر تيد كندي ببيتر ساف ولتد حاول قسي شجاعة تامة ان يعيش كأي شخص عادي في فترات فراغه من الدراسة قام بتأدية انشغال واحتر الاحمال • فعلى سبيل المثال اشتغل في الصيف الماضي موسيقيا متجولا ثم نوبيا على فنية تجارية

ومنذ أيام قلائل قضى اجازته بجزيرة الكناري بالعبيط الاطلنطي وهناك اثبت انه افضل من الجميع عندما جرت بينهم مسابقات في السباحة

تيد يجيد السباحة وهو يقول انني دائما اهزم ابناء عمي كما وان تيد يمشى بطريقة عادية بفضل جهاز تعويضي حديث



تيد كندي يستعد للزول إلى الماء مع بعض اصداؤه •

سلاح المدرعات

إلى السياب سعودي فيضوي

بالجيش العربي السعودي

يدعوك ... ويحقق لك المسقبل الزاهر

فأذاك من

- ١- حملة الشهادة العامة بتدريسي ١٢ اسبوعا وتنتهي برتبة جندي أول براتب اجمالي قدره ٢٤٣٠ ريالاً
 - ٢- حملة الشهادة العامة بتدريسي ١٢ اسبوعا وتنتهي برتبة عريف براتب اجمالي قدره ٢٩٢٠ ريالاً
 - ٣- حملة لكتبة المتوسطية تنتهي برتبة وكيل رقيب براتب اجمالي قدره ٣٤٨٠ ريالاً
- وحملة الشهادة الابتدائية تنتهي برتبة عريف براتب اجمالي قدره ٣٠٥٠ ريالاً ومدة الدراسة ٢٠ اسبوعاً

بالإضافة إلى المميزات الأخرى أثناء الدراسة وهي :-

- ١- مرتب ٦٠٠ ريالاً من يحسن قدر من الابتدائية
- ٢- مرتب ٦٧٥ ريالاً من يحسن الابتدائية أو ما يعادلها
- ٣- مرتب ٧٥٠ ريالاً من يحسن المتوسطية أو ما يعادلها
- ٤- تأمينات الاعاشة
- ٥- تأمين العلاج له ولعائلته
- ٦- منح الطالب اجرة سنوية وذلك حسب برنامج المرفق التعليمي الذي تقدمه الوزارة
- ٧- تأمين تكاليف الطالب عند منحه الاجازة السنوية وفي الاعياد الرسمية وذلك من مقر دراسته إلى قرب مكان قصله
- ٨- طائرة بالنسبة لبلدته ويكون ذلك على طائرات القوات الجوية • أو تؤمن له تذكرة ركاب
- ٩- بعد التخرج وتعيينه يمنح راتب شهرين بدليين وسوف يعمل على المهنة التي تناسب كفاءته

فبادر بمراجعة قيادة المنطقة التي تسكن فيها ... أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتف ٣٠٠٩٣ - الرياض



بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات
والمعرضة للبيع

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة	الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة
١٣ صندوق	اتش. ا. ا. في - الدمام	ملايس	تايكو	٢	»	بي اندانيس - جي. ام. ١٤٣١٢/١٣٧٥٦٥	غير معروف
١ كرتون	ام. ا. باهامام ٤٨٩٣ - الدمام	طبائحات	»	٢	ربطة بدون علامة	شيك حديد	كوسونتنيس
٧ طرد	بدون علامة	غير معروف	تامانو	١	بالة	»	»
٢ كرتون	اس. سي. اي. سي - الخبر	قطع غيار	بارج كي. بي	١٦	صندوق	ا. اي. البحيبي	الكس ستيفنز
١ صندوق	شركة الرزيزة للتجارة والمقاولات	غير معروف	تريير	١	كرتون	معرض قطع الغيار	تشيزاسبرت
٦	ا. تي. ا. انترناشيونال كوربوريش	»	»	٦	»	ا. جي. اس. ام. واي. في. ال الرياض	»
٤ طرد	عمر احمد باسم - الخبر	خزائن عرض	ستكتفلز	٣	»	الزهراني - الدمام	»
١ قفص	الدريس ٥٧٥/٣٠٥ - الدمام	صفائح حديدية	ستراهنفلز	١	صندوق	الفايز - الدمام	»
١ صندوق	دي. سي. ٢٢ - الدمام	غير معروف	»	٦	قفص	الغرياني - الدمام	»
١	كشتا ٧٧/١٩٣ - الدمام	»	»	٢	صندوق	الغرياني - الدمام	»
١	الوميا ا. او. بي ١٩٧٨/١٠٣/١٤	تورفس	»	١	كرتون	ام. سي. في يو. ال - الدمام	»
٢	مؤسسة فيصل محمد قحطاني	جوتنفلز	»	٢	كيس	الحسن ٢١١٠ - ١٨٣٨ - الدمام	»
١	شركة المشرق للمقاولات - الرياض	اجزاء بيوت	جولدن اورلون	١	صندوق	النهضة - الدمام	»
١	حاوية في - ٦٤	كونتينر	ايرنست تالمان	٢	زلاقة	الغادي	»
١	٠٠٧٥	»	»	١	صندوق	ا. ام. بي - الدمام	»
٢	صندوق ا. في. في - الدمام ٧٨/٣٤٨/١	اجزاء مسجلة	كنكورديا ستار	١	طرد	بدون علامة	»
٢	واحبو ٧١٨١٨ - الدمام	قطع غيار	»	٢	كرتون	مستودع جي. دي. ١٦٢١ سي ٧٠٣٠٦ بي	»
٢٤ لفة	بدون علامة	سجاد	انزهر باشكروف	٨	بالة	زيد القرشي واخوانه	»
١ كرتون	الصيدنية اشعرية - الدمام	شريط لاصق	ندلوير لنج	١	صندوق	سامبل - الدمام	»
١	مؤسسة النفخري التجارية	قطع غيار	»	١	كرتون	جي. ام. ا. المدينة	»
٢	صندوق اتش. اس. بي. تي ٥٤٤١١٥٢	غير معروف	الشدادية	١	»	الشايح - الرياض	»
٢	الات الحديثة بي. ٦٩/١٦٤٠٠	»	التشامية	١	صندوق	بدون علامة	»
٢	كرتون عبد الرحمن ابراهيم	منسوجات	تويباس مرسك	١	كرتون	جي. ام. ا. المدينة	»
١	صندوق معرض الامدادات الصناعية - الرياض	معدات تشحيم	تويباس مرسك	١	»	في زو - المدينة	»
٢	طرد هيث كامب - الهفوف	غير معروف	ماريم كورير	٢	لفة	جي. تي. سي	»
١	ربطة بدون علامة	قضبان مسطحة	رشي فيشوايميترا	٢	بالة	بدون علامة	»
١ كرتون	للغنام ا. اس ١١٤ - الدمام	بطانيات	جيرمانك	١	صندوق	وورلد اسمبلي اف. بوث	»
١	ان. اي. جي - الدمام	معدات لحام	ابن يسام	٢	بالة	يوسف بن احزرجانو ١٠/٣٩	»
١	مؤسسة الحياة - الرياض	مواد بلاستيك	»	٣	طرد	شركة سراميك السعودية	»
٢	صندوق بالحسين - الدمام	اسلاك	»	٢	كرتون	العسكر	»
١ كرتون	القحطاني ٤٨٨٩ - الدمام	حقائب	»	١	حاوية	ان. اي. سي. بي ٥٤٣٢٢٧	»
١	صندوق جرانادا - الدمام	»	»	١	صندوق	الشركة العامة للاستمنت بي. سي ١٩٣٦	»
١	حاوية ٢٥٣٠٦	كينتينر	نرلويد كيوتو	١٩	قفص	بتون ومنير بي. او. ا. جي المركز الرياضي	»
٢	طرد شركة سوم مكنل العربية	محم	هونج الحرية	٣	لفة	مؤسسة امها التجارية	»
١٥	صندوق المتجر العام - الخبر	سلاسل حديدية	»	١	صندوق	ابريماكو ١/٥ الدمام ٦/١٠	»
١١	قفص مؤسسة سواوية - الرياض	مسككات	»	٦	صندوق	كارلسون/البشر ٢٠٨٤	»
١	بالة خاندن - الرياض	غطاء مجاري	ابن يونس	٢	كرتون	دويارز	»
١	صندوق بدون علامة	غير معروف	»	٤	لفة	بدون علامة	»
١٢	طرد ميرة - الدمام	سترينفلز	»	٢	قفص	ناشيونال ٠٠٢ - الدمام	»
١	صندوق مؤسسة عصام الاقتصادية	»	»	٥	صندوق	عمر حسن بي. تي. اس/٥٦٦٤ - الرياض	»
٢	كرتون اس. ام. ا. واي. ار ٧٠/١٣	لمبات	ليون تيان	٢	»	شركة تاول للانشاء المحدودة - الرياض	»
١٠	بالة زر. زر. زر. او. اي. ار ٧٠/١٣	غير معروف	ابن رشيد	١٨	كرتون	المؤسسة ابو زهيد بن التجارية	»
٣	صندوق اف. ا. ام - الدمام ٦٤٠٣	قطع غيار	تامانو	١٢	طرد	الحمام - الخبر	»
٥٨	كرتون ا. ام. ا. ان - الدمام	ملحقات المنيوم	»	١٠	لفة	البواردي - الدمام	»
١٠٠	طرد واي. تي. اي. جي ٥١٤٢ (ار)	براغي	»	٨	بالة	سي. اس ٧٤٤٩٢ - الدمام	»
١	صندوق مؤسسة باحكيم التجارية	عدة	»	٢	طرد	المنقور - الدمام	»
١	كرتون الراشد	تراكيب لمبات	تامانو	٢	»	جي. تي. في - الدمام	»
١	صندوق احسان	اس.	في. ٧٨/٤٢٢١	٩٠	ربطة	بدون علامة	»
١	الدمام حبال	»	»	١٨	كرتون	تلفزيون الصحاري - الخبر	»
١	كرتون خراش ا. اس/١٩ - الدمام	بطانيات	»	٦	برميل	سابكور - الرياض - الدمام	»
٢١	»	حقائب مدرسية	اريا فار	٦	بالة	سعودي سينتاكينتر	»
٢٠	صندوق لطيف/تالكو ٧٦/٧٨٠	ملابس نسائية	ماوية ايلانر	٥	برميل	ايسكو - الدمام	»
٥٩	»	اقمشة صوفية	صلاح الزين	١	صندوق	في ٥١٤٨١ - الدمام	»
١	»	سي. اي. اس. ا. عن طريق بترو ستار الرياض اجزاء ضاغطة	»	١٨٤	كرتون	المؤسسة الكهربائية - الرياض	»
١	»	الغابم - الدمام	ليد اميرسك	٥٠	»	بدون علامة	»
١	قفص	دهلوي ان ١٠٨ - ام كي ٩٠٢٤٠	»	٧٢٢	برميل	مؤسسة نجد التجارية - الخبر	»
٤٥	كرتون الاسمري - الدمام	مواد حديدية	»	١٣٢	ربطة	ريموند	»
١	بالة	ا. ار القصيبي	اكياس بلاستيك	١	صندوق	معرض اماني - الدمام	»
١	كرتون ان. سي. بي - الرياض	معدات طبية	واسرفلز	١	»	شركة المقاولات العامة - الدمام	»
٤	كرتون بدون علامة	غير معروف	ارونهل	٢	قفص	بدون علامة	»
٢٦	قفص	اوريت ميكن جروب	سترات دونسر	٥	اسطوانة بدون علامة	»	»
٢	صندوق واي. اي. ار - الرياض	رخام	بالديف امپورتر	١	صندوق	سبايكو - الرياض	»
١	صندوق وهيب بن رقر واخوانه	غير معروف	نرشيد	٢	برميل	شركة كهرياء الظهران	»
٨٤	برسيل شركة الفاذا الاهلية	مسحوق	ستي افرل	٤	طرد	الدهان	»
٢	صندوق جي. او. بي ٦١٩٦ - الجبيل	غير معروف	تنيسي	١	طرد	بدون علامة	»
٥	صندوق اباحسين ا. ا. بي ١٩٥٧	مضخات	»	١	طرد	بدون علامة	»
١	قفص شركة تي. ا. سي. في. ص. ب ١٢٤٦ ٤١١٢٨	صفائح حديدية	»	١	طرد	بدون علامة	»
١	ارشروان	»	»	٤	صندوق	اويل تول - بترو سيرفس	»
١	طرد ميرا . الدمام	مواد بناء	»	١	»	اتش. اندستريال سيفس	»
٣	بالة مؤسسة بسيت - الرياض	حلقات ربط	فيشفا ابور	٢	»	ا. دي. سي - الخبر	»
٨	طرد ا. اف. ١٧ ٣٣٠٠٤/٠٢ اس سي. اي. سي	مكائن	فلاميا	١	»	شركة يو. تي - الدمام	»
٩	كرتون عابدية للتجارة والبناء	مواد لحام	فلاقيا	١	»	رقم الطلب ٧٧/٧ - الرياض	»
٤	طرد شركة جري بار الكهربائية ستون يراوده	غير معروف	»	٢	»	الراشد - الدمام	»
١	بالة جي. اتش. سي - الدمام	مضخة هواية	الكس ستيفنز	٩	»	الشركة السراميك السعودية - الرياض	»
٣	صندوق كيشفا كي. دي ٧٩/٧٧	وحدة تبرير	»	١	كرتون	بدون علامة	»

الموجهات التربوية
وهوافرالتشجيع



بنية ديناميكية تعمل على
صور إلى حلول للمشاكل ،
يؤلف أقل تعقيدا واقتصاد
والخاص تكلفة ويستطيع
على الإدارة على اختلاف
عمله ان يستخرج
مكائنت التي وضعت في
ويستخرجها لتحقيق الهدف
رق شتى ويقدر هو حسب
يلجئ عليه تفكيره الكيفية
الطريقة التي يستجيبها في
يصل الوصول إلى الهدف
الأكبر بواسطة في ذاتها

ولا أن يسلك أطول طريق
وصول إلى مكان معين كان
أرسل إليه . وبإمكانه
سبب معرفته الخاصة أن يصل
في ذلك المكان عبر أقصر
ريق ويختصر بذلك الوقت ،
لحم . . . الخ .

أذي يدعوننا إلى طرح ذلك
قال هو أن في دومة الجندل
الجوف حي يدعى الوادي
مستن في هذا الحي أكثر من
سكان النخبة وبعد ذلك
حي عن النخبة بحوالي ثلاثة
بومترات فقط وهذه المسافة
قصرا مملوءة بالخطايا
لرمال وتضيق المزارع وكان
أهالي ولا زالوا في معاناة
من الأسفة القسيرة صيفنا
قضاء

ففي الشتاء تصبح قطع
سطين وبالكاد يستطيع
الزراعتين على قدميه ان يقطعها
وعدا الآتية والرمال
تثيرها السيارات صيفا
الى المزارع والذى كان قطعها
يتم ووقت على هذا الخط
أكثر من كان بالفي اشقة في
يتنازل هذه الميادين على الطلبة
الطالبات الذين يسكنونها
حيث لاعدم الحارس في ذلك
حي رغم تعداد سكانه وقامت
البحر المعارف ورئاسة تعليم
بنات مشكورة ففتحت مدارس
تدريسية للبنات والبنات وفتحت
للزهاد والابناء يومها

• لغز الكبير في علم
الدراسات في مدارس البنات •

هو ٠٠ عندما يركب سيارته
تشارع الطويل ويقود
تصويره العنق ٠ وإذا لم تكن

سبعة رطلهون خصوصا في
يركز على احد الجوانب
التحقيق اهتم كثرة وليسوا
لحجرات وانقلابات الكبيرة
ان بعض من اصحاب
يترت ولا حتى علامة عاكسة
بعض، لتاحتاج فان الزيت
على الفرد قراءة اي لوجه من
عند صلاح بعض الاقسام
الغالب، نعم اصحابها
رجحوا لفت النظر الي مثل
كثير .. لا صبح الله .. عفت
15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 8

عدد من مؤلفات التوجيه التربوي بمكة المكرمة يتطلعون إلى تنفيذ توصيات مؤتمر التوجيه الذي عقد مؤخرا في الطائف بحث بعض الجوانب للخدمة التربوية ما يعادل الخمسين بالمائة كحافز تشجيعي خصوصا وأنهم وجهات اختصاص وديار من العمل ميدانيا والمادة ٢٢-١٧ من نظام الخدمة المدنية تقول بأنه يجوز منح بدل طبيعة عمل شاغلي الوظائف التعليمية والتدريسية حيث أن الوظيفة من الوظائف التي يعمل شاغلها خارج المكتب طوال الوقت أو أغلبه ويعطى النظام ٢٠٪ من ألبروط المرتبه. وهذا هو الأوجهات قد حرم نسبة الـ ٢٠٪ التي كانت تعطى لهم في السابق على أن الحرس الذي يتقاضى هذه النسبة يتحول بعد استقراره في العمل كاستثمار أخيرة إلى وجه وهو ما أُنشئت بالنسبة للموجهات التربويات اللاتي يمارسن عملهن الإداري بين المدارس بشكل منتظم ومن يتطلعون إلى أن تعمل الرئاسة سريعا على إصلاحه.

صرف ٢٦ مليون ريال لمزارعي

عام ١٣٩٤ هـ وحتى الآن ستة وعشرين مليون ريال -
وقال الاستاذ عبد الله صالح مژه
مدير البنك الاداري بالمحاجة بان هذه
الايار -
واشار الاستاذ عبد الله مژه
ان المزارعين في المنطقة لم يوسعوا
بمستوى مشقة في سبل الحصول على

بسم الله الرحمن الرحيم

الحصول العامي والتأثير

النفسى لتحصيل العلمي الجاد والذي يؤكد تساؤل الجريدة -
لذلك فقد عانيت عادة شئون
الطلاب يوضع خطة لجميع الوحدات
السلكية تضمن النقاات الدقاقة
والتنوعات العلمية والانشطة
المساعدة على تفهم البرامج العلمية
النراسية هذه الرحلات الاسبوعية

[illegible]

٤٧	أشواق
٥١٩-	مستشفى الأمراض المركزى
٩٣	حوادث الخوف
٥٦٣٠٠	مصحة المياه
٥١٦٦١	
٥١١٢٢	مستشفى الولادة والإطفال
٩٨	الاضطراب
١٦٦١١	المستشفى الوطنى
٩٤	الاستعلامات

الصيديات

ضحيلة الصالحية
 دوار المستشفى المركزي
 ضحيلة السلام
 حي الوزارات المنتزه
 ضحيلة الرفاة
 حي الشفاء طريق الحماز
 ضحيلة الشفاء
 شارع الزيل

حين تصلنا شكوى من الطلاب يطالبون بوقف التفتيش فحن معهم التجربة والفهم الكامل للتفتيش لأن معظمهم في الجريدة قد مروا بفح الدراسة الجامعية وبعد زل يعيشها ولم يحصل تعطيل في التحصيل لأنهم يوجدون التفتيش من هنا ليليل بجامعة الرياض وجود التفتيش الطلبة إذا كان موضوعا في مخصص للجلبوس في الطلبة الذين يلتحقون ويتابعون لأخبار ما يتقدم من نهضة شاملا يعيشونها وما يدور في ذلك في أوقات فراغهم هو الراسلة الفعلية للعلماء الدائمة أما عزل التفتيش من مجتمع من وتطور فتعتقد انه لا

١٩

مصنف : يحيى أبو رداء

تقوم جامعه الملك فيصل

● جائزة ●
للسائق المثالي

يدير في مثل هذه الجائحات
الاعمال للسائقين الذين يتقيدون
قواعد المرور وفي نفس الوقت
من الامن العام في اي
من الحوادث التي
بانظمة المرور وايضا
من روح المواطنة الصالحة
روح المواطن وذلك بتطبيق
هذه الانظمة التي تنظم
شخصيا وعلى مجتمع

عبادۃ ربکم تحریر کردہ
 افسانہ السلام علیکم ورحمۃ
 وبرکاتہ
 قلم علی ساقی
 ۱۹۶۶-۱۹۶۷
 ان : ماڈل بچہ طلبہ ج
 ان : منہج بن سعید الاسلامی
 ندرہ التلفزيون

★ ★ الإذاعة

١٥ القرآن الكريم
١٦ أغنية ست أنبيات غدا
١٧ يا أهل الميوس
١٨ أغنيتان ١٩٤٥
١٩ بطيعة المستعوزين ١٩٥٠
٢٠ كل وحلول ١٩٥٦
٢١ أغنية شامي في ملكه غدا
٢٢ ١٩٤٥ برانسق قسمة
٢٣ حوت وحيد ١٩٥٠
٢٤ ولأخيرا الجديدة
٢٥ ١٩٤٥ برانسق الحوالم
٢٦ حسن الشرب - - -
٢٧ غناء غلال شمس
٢٨ حرة تار - برانسق
٢٩ الحظيرة - احمد - ١٩٥٠
٣٠ آخر المقفول



الافتتاح - القرآن ال
ال - اطفال جده
طة التي اخذته ال
راقية - الاخبار بال

٥٦ - مستندة

لانرى الى اى
 ارض قد هبط
 ويكون المخرج في
 يوم مرات عديدة
 فخرج تلك الزيارات
 مع التفترون امام
 سسل مخرجه
 زبون عن نقل ادعاء
 ن خلال فتابعه
 على شيء معين
 اعطيت الامارة
 زبون دروسا في
 نقل هذه الاحوال
 كان المخرج ان يثب
 ول طائفة الضعفاء
 بل كناية معروف
 نقل الزيارات
 ارفع ويثقل شعور

بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات
والمعرضة للبيع

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة
١٨	بالة	المنديل	مواد صحية
٢٠	»	يمامة	»
٦٧	»	بدون علامة	شبكة مواسير
٢	صندوق	١. ا. الغليون	نير معروف
١	قفص	جيدان كويت	مواسير
صندوق	»	٢. تي. تي. ار فرهود	غير معروف
٢٦	»	باسليميان - الدمام	»
٢٠	لغة	الحلم	»
١	صندوق	جراند	»
٨	»	كبتن ماركوس بي. تي	»
١٦	كرتون	الخاف - الرياض	»
١٠	بالة	اف. تي. سي. ١٢٧٢/١٢٧٢	»
١	»	بايونى للخدمات التجارية	اجزاء سبيرة
٤	براميل	أمسكو	طولات تلفزيون
١	صندوق	يوسف بن احمد كاتو	زيت تشحيم
٦٤	»	بدون علامة	اجزاء رافعة
٧	»	متجر الادوات الحديدية	غير معروف
١٦	»	اس. ا. كي - الخبير	مواد حديدية
١	»	٥١٩٩٧٢ بلولط سمبل	نير معروف
٦	»	الخراشي اس. تي. ٧٧/٣٥٨٧	»
٢	»	مهد رقم بي. ٩٥١٢	»
٢	»	الفليج ثريكي	»
٢	كرتون	متجر الاحمد	»
١	طرد	عواز الاسمري	شراشف
٢	صندوق	رئيس دي. اس/ ١٨٨١	ملابس
٣	كرتون	ابن الشيخ	احذية نسائية
١	بالة	العبدروس - جدة	نير معروف
٨	كرتون	جليفورد جوارد - الرياض	»
٩	»	خبيثي - الدمام	»
٢	»	الاهلية - عده	غير معروف
١	بالة	١. ٨. ٧٢٠ سالكو - الدمام	مكائن كهربائية
١	كرتون	١. ٤٨٥١ - الرياض كهرباء	مواد كهربائية
١	»	١. ٢. - الخبير	غير معروف
٢٩	»	»	خرائط مطاطية
٩	»	»	قطع غير
١٠	»	»	مواد المنيوم
٦	»	»	احذية
١	كرتون	»	غير معروف
١	»	»	»
١	»	»	قطع غير
١٩	قفص	عني تدهضاء - الدمام	اسلاك فارغة
٥	كرتون	١. تي. بي. ا. - الدمام	اقلام ناشف
كوجي	»	»	»
١	قفص	عايدة للتجارة والمقاولات - الرياض	معدات
١	صندوق	ايا حسن - الرياض	اجزاء معدات
٧	بالة	يورك كي. ست - الدمام	اواني شاي
٢	ربطة	ناتليور - الدمام	خشب
١	ربطة	المجل	اخشاب
٢	كرتون	١. اتش. دبليو ٣٢٥٩	غير معروف
١	بالة	حكيم ٣٩٩٤	»
٢	كرتون	١. اس. سافي	»
٤	صندوق	١. ا. عبد العزيز - الدمام	»
٢	»	متجر الاحمد	»
٤	بالة	١. تي. ام مكة	»
١	صندوق	س. اي. اس. ا. عن	»
١	»	طريق بتروليم - الرياض	»
١	صندوق	بدون علامة	»
٢	طرد	باجارث سيبت لست - الخبير	»
٣	صندوق	بدون علامة	»
٧	صندوق	عبد الرحمن القصبي - الرياض	»
١٣٠	كرتون	بدون علامة	»
١	صندوق	»	»
سترات كوتن	»	»	»
٢	بالة	الحجا	»
٥	لغة	متجر الدوسري العام للمواد المعدنية	»
٤	بالة	مؤسسة العبيدي ص. ب ٣٥٣	»
٢	بالة	١. الدبيخي دي ٨٦٨	»
١	صندوق	٧٨ - ٠٦ - ٠٤٧ - الدمام	»
راسبيري	»	»	»
٥	كرتون	عبد الرحمن القصبي	»
٢	»	النجاح ٨٥/٥٣٦٥	»
١	كرتون	بو سعيد - الاحساء	»
١	بالة	مؤسسة البريك التجارية	»
١٧	صندوق	صالح الاحمد	»

٢٥٥٥٣

ت ۵۷۴۳۱ - ص ۲۶۶

والله الموفق - ٣٠ ٣٩٥٧٨

الدمام ٢٢٣٩٣

بمقتضى القانون رقم ٤٦٤٨٠
البريد رقم ٤٦٤٨٠
البريد رقم ٤٦٤٨٠

من الفترة: $\left. \begin{array}{l} 8\frac{1}{2} \sim 9\frac{1}{2} \\ 8\frac{1}{2} \sim 9\frac{1}{2} \end{array} \right\}$ صباحاً مساءً

Essex CMS OEA, Great Britain.

ASHLINGS BUSINESS SCHOOL,
Magdalene Laver, Nr. Ongar,
Essex CM5 0EX, Great Britain

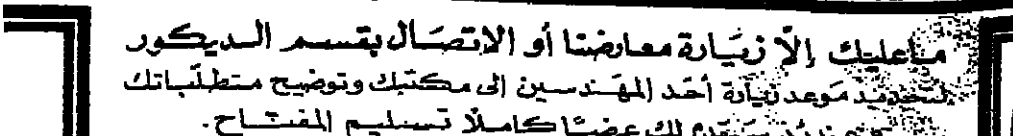
اولئ : بواخر جاری تفريفا :

الغاطس

مستيقين لمدن
مسألة أولين

نالتنا : البواخر المتفق ووصولها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

خامساً : الانتظار



الرياض ٥٨٨٠ - جده ٥٥٢٣٦ - الخبر ٤٦٠٨٠ - الدمام ٢٢٣٩٣

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, is a source of great pride and honor for me.



ميناء الملك عبدالعزيز

الدمام

بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات

والمعرضة للبيع

الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة	الكمية النوع	العلامة	المواصفات	الباحرة
٥	البورادي	لغات سلك	"	٥	اتش. ا. بي. ١ عقيل - الدمام	خراطيم	جاستندر ميرسك
١٥٣٥	لغة	واي. بي. ام. ثي - الدمام	"	٤	شركة الزيت العربية - الظهران	غير معروف	"
٢	طرد	بدون علامة	"	١	الظهران دي ٦٧١ - ٤٦٢٠	"	"
٣	صندوق	ام. ان. ان. راشد الزهر	"	٢	الصقر للمبيدات	مبيدات حشرية	"
٦	طرد	بدون علامة	"	٥	الصقر للمقورات	قطع غيار	"
١	كرتون	ال. اس. بي. جي. ٤٠ التميمي	"	٩	صندوق اللحم - الاحساء	سلة مهملات	سولوي
٣	"	جابر بي. تي. سي. ٧٨/٣٦٧	"	٢	كرتون اس. ٧. اس. سي. ثي - الدمام	لبات	سترات برور
٢	صندوق	شركة التجارة الشرقية	"	١	طرد ياماها - الدمام	لساتك	"
١	كرتون	محابر المطرقة	"	٢	بالة ناموين ٧٧٥٠٣ - ٢ - الدمام	مصافي	كادر ناث
١	صندوق	خبيطة القصبي	"	١	صندوق السيد محمد اف الكس	نوافذ	اريا زوكة
١	"	ارامكو	"	١	كرتون اتش. ام. ١. الدمام ٧٧/٢٣. ان. ال	نظارات سلامة	كنكورديا تاج
٤	صندوق	القصبي جي. تي. بي. - الرياض	"	٧	ققص الدر العربية المحدودة - الخبر	مواد تنظيف	"
١	"	كي. ويليو - جدة	"	١	كرتون يوث وكفر - الدمام	مواد رياضية	ابن البيطار
٤	اكياس	بدون علامة	"	١٩	بالة مؤسسة طارق ٧٧/٣٠٤	"	كونا باكتي
١	صندوق	ويس اند قريسي تاج سبورت - الدمام	"	٦	كرتون مؤسسة الامدادات الصناعية	عدة يدوية	مارتافس
١٠	كرتون	فانزون ١٠٤٦٣	"	٢	لغة المجيد الكهربائية - الرياض	اسلاك	تسجن تشاو
٢	طرد	مؤسسة زامبي	"	٦	صندوق ناصر الفارس - الدمام	مسامير	يونج فون لو
١	كرتون	القاضي - الدمام	"	١	ققص ام. جي. ار القصير	غير معروف	"
١	ربطة	بدون علامة	"	١	بالة بدون علامة	"	هونج برايد
٢	قطعة	"	"	٩٩	برميل ١٢٠٠٣٢٠٠ كاليكوم هيو	مواد كيميائية	مركانداب كوين
٦	ربطة	ناتسبونال بور كنستراتش	"	٥	كلوراي - الدمام	"	"
٢	طرد	ا. ثي. ثي. الدمام	"	٣	شركة اسمنت القصيم - بريدة	غير معروف	بارنفلز
١	بالة	القصبي - الرياض	"	١	صندوق ثي. ثي. ثي. ٨/٥ - الدمام	هايدروليك برس	سرقو
٦	بالة	جي. اس. اف. ام. او	"	٤٥	شركة هوشان - الرياض	غير معروف	الصاحية
٢	"	بدون علامة	"	١٩	لغة ان. بي. بي. سي. ٧٧/١٣٤	قضبان تعشيق	سترات دون
٩	"	القصبي - الرياض	"	١	بالة ان. جي. ١٧٤٧ - الرياض	غير معروف	"
١٢	ققص	الفداح - الرياض	"	١	طرد العمري ٧٧/١١٢	"	ميرتشان ميرسك
٣	ققص	بدون علامة	"	١	الحديث - جدة	"	"
٢	صندوق	ا. ا. شهيل	"	٣	قطعة التميمي اف. ال. اس. ١	لساتك	الصاحية
١	"	الدين العربي المحدود	"	١	كرتون الدليجان	غير معروف	توك
١	كرتون	سي. سي. سي. ٢٠٣٩٦ - الدمام	"	١	مؤسسة الميرة - الدمام	"	مزة دورتشك
٤	بالة	جي. دي مارشال ٧٨/٥	"	١٥	بدون علامة	"	"
١	بالة	بدون علامة	"	٧	كرتون فان ٢٠ ان. ١٠٩٦٣. ام. تي. اتش	غير معروف	نوبال اودري
١	صندوق	مصنع الانيموم السعودي	"	٣	كرتون بدون علامة	"	"
٣	طرد	اسيكو الدمام رقم ٢٨٨٠٠٠	"	٦٦	المطرد للالبان	"	تكوا
٣	ربطة	اس. ار. اس. - الخبر	"	١	بالة سعيد الغامدي	"	جلغار
١	طرد	١١٥٩٣ - ٢٠٠ - بكتل الدمام	"	٤٠٠	بالة الدوسري - الدمام	اكياس ورق	دونج مونج
٢	برميل	كماكو - الرياض	"	٨	صندوق اس. اي. - الرياض	قطع غيار	تريير
١	لغة	بدون علامة	"	١	طرد سمر اسسيت ص. ب. ٣٦١ - الخبر	معدات بناء	"
١٣٩	كرتون	طارق - الرياض	"	٤	صندوق وستنجهاس عن طريق باربرلاين	غير معروف	"
١	صندوق	الراشد - الدمام	"	٣	صندوق هندي بي. او. اس. ١١١ - ١٨٣	"	"
١	صندوق	متجر الاحمد - الدمام	"	٧	طرد يوسف بن احمد كانو	اسلاك تحميل	ندلويد ميرس
١	قطعة	ا. ام. ا. جي. رقم ٧٧/٢ - الرياض	"	٤	صندوق سوليكو ص. ب. ٢٨٢٥	مواد كيميائية	تورو
١٦	طرد	مؤسسة عبد الله بن مهنا - الرياض	"	١٢	بالة جي. اتش. سي. - الدمام	معدات طفايات حريق	سترات ايرد
١	صندوق	البسر - الدمام	"	١٠	طرد المروج - الخبر	العاب	ابن قتيبة
٦	كرتون	جوه سون العربية	"	٨٢	بالة مؤسسة اسامة - الدمام	بلاط ارضية	رليانت
١	صندوق	ا. ا. الظهران. الدمام. بي. ٨٩١ اس ال	"	١	صندوق جي. ام. ا. ٧٨٦٢٠٢	اجزاء مكائن	اراجريس
٤	قطعة	ماريتايم - الدمام	"	٤	كرتون تي. ا. ٤٩٤٨٩٢. تي. اي. ٧٨/٥٨. ا. ا.	غير معروف	"
٥	قطعة	جي. بي. راييم - الرياض	"	٢٦	طرد سي. تي. او. ص. ب. ٣٥١	مواد بناء	فنييد
٦	صندوق	اتش. ا. ي. ٨ ال دمام	"	٦	طرد التيسير - الدمام	اخشاب البلكاش	ونوت
٤	ربطة	بدون علامة	"	٣	الدر العربية ٤/٤. تي. ٤٧٦/٢٠٠٨/١	قطع غيار	راتو
١	كرتون	ا. جي. ا. سي. - جدة	"	٤٨	اتش. اف. بي. اس. ٢٠٨٥ - ٢١٦٠ - الدمام	معدات بحرية	لنجر سيلنر
١	"	المحم. الاحساء - الدمام	"	١	صندوق هادي للتجارة والمقاولات	مكائن هايدولييك	ابن العبار
١	"	تاوول ٧٧/٢١٣ - الدمام	"	٣	س. ب. ١٦٦٧ - الرياض	"	"
١	"	الخان واخوانه ١٢٧٨ - الدمام	"	٣	طرد ا. ف. ا. ام. - الدمام	قطع غيار	ذي
٢	طرد	لوجيكو - الرياض	"	٣٠	قطعة بدون علامة	كفريات	"
٣٦	برميل	بي. دي. بي. ٤١٧٦ (٩٤٦٨) بن زقر	"	٥	اس. سي. ثي. - الدمام	نيرموف	"
١	حاوية	يو. اف. سي. يو. ٢٩٠٤٨٠ - ٧	"	٢	ربطة بدون علامة	غير معروف	تاليس مان
٣٩	ققص	الميدون - الدمام	"	٢	برميل السلامة - الرياض	"	ندلويد لوف
٩٣	"	النجران - الدمام	"	١	ققص ام. اس. ام	"	ماكس ريش
٤٤	"	بدون علامة	"	٦	صندوق السليم - الخبر	"	بيستش
١	صندوق	"	"	٤	كرتون عبد الله بن الشيخ	"	الصباحية
٢	"	شركة كهراء الرياض - الرياض	"	١	طرد المعجل	"	موهاسي
٤٥	كرتون	مشروع فؤاد - الدمام	"	٢	بالة ابو احمد ٧٧/٧٧٦	"	بجرانج
٣٨	ربطة	البورادي	"	١	طرد شركة المشرق للمقاولات	"	سنت اون هولي
٨	الفانز	"	"	٢	طرد ا. فين. تي. او. - الخبر	"	كارديف ستي
٣٠	لغة	الزكري	"	٢	بالة سايكو - الرياض	"	سرفو
٢٧	"	المنقور	"	٢	كرتون باحارث ٧٧/٢٨	"	ندستيفكيرك
٣٢	"	بالحمر	"	٣٢	قطعة ماريتايم - الدمام	كفريات	القرينية
٣٢	لغة	باليد	"	١	زلاقة سالم احمد يقشان - الدمام	معدات ربط	كمكورديا فايكنج
١	صندوق	ا. اتش. ثي. - الرياض	"	٣	صندوق محمود - الرياض	غير معروف	"
٤	"	جي. بي. ا.	"	٤	بالة ام. ا. - الدمام	"	اوثن يوجرس
١	كرتون	ا. اتش. دي. دي. او. ٥١٣٠ - الدمام	"	١٨١	برميل سي. تي. ثي. - الدمام	"	الرميثة
٦	كرتون	ا. ار. القصبي	"	٨	بالة سي. اس. ٧٤٠٠٨	"	ماجلان مارو
١٠	"	ام. ام. ام. - الرياض	"	١	خاوية ٥٢٢٦٩٣	كوتيتير	كنكورديا سكاى
				١٦	كرتون لطيف/٢٣ - دي. سي. - الدمام	غير معروف	ابن ماجد



ميناء الملك عبد العزيز
الدمام

بيان البضائع الموجودة بساحة المتروكات والمعرضة للبيع

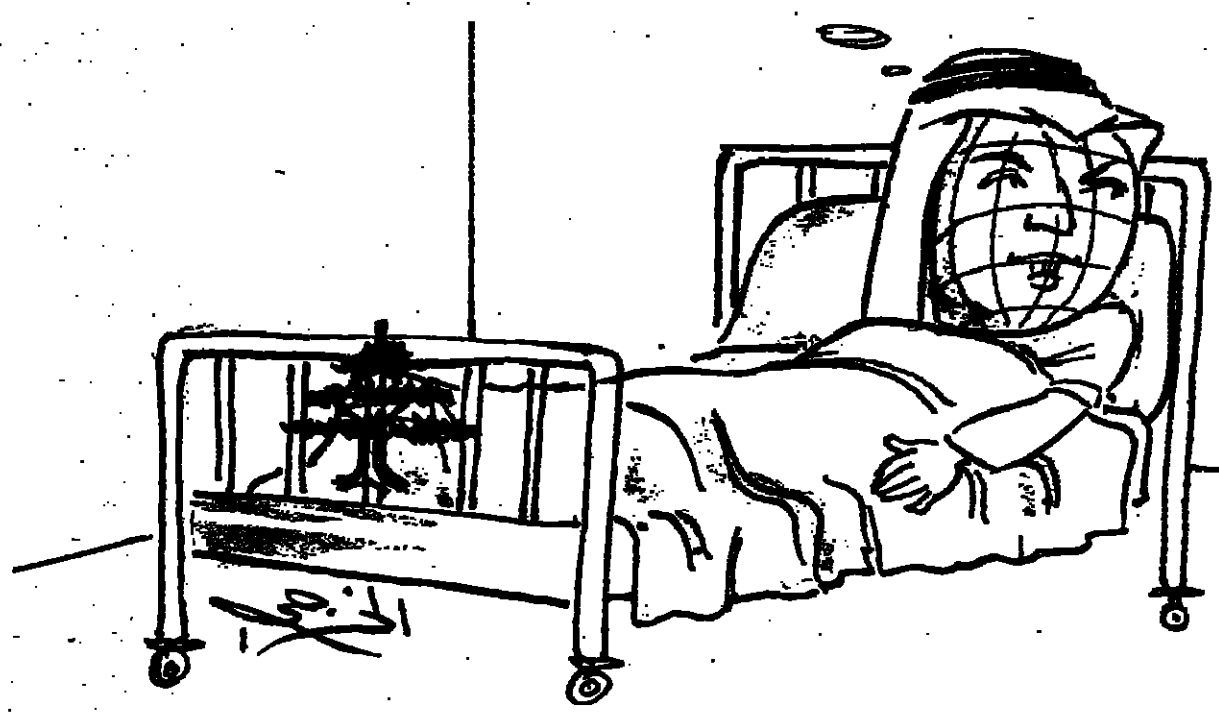
كمية نوع	العلامة	نوع البضاعة	الباحرة	كمية نوع	العلامة	نوع البضاعة	الباحرة
١	كرتون	زلف للتجارة - الدمام	رشي فاليكي	١	كرتون	بدون علامة	شواميترا
١	طرد	س. اي. س - الخبر	»	٢	طرد	اي. ان. تي. ان. ال	»
٤	صندوق	اتش. ام. اس ناصر - الدمام	»	٢	كرتون	الوفا	»
٣	»	شركة الرزحان	»	٢	صندوق	اتش. ام. اس - الخبر	»
١٢	»	اي. اتش. تي	»	٢٣	كرتون	شركة بن زقر - الدمام	»
٢٠	»	نيمي. ان. ام. اي. ام. اي - الدمام	»	٤٥	صندوق	الاهلية - الدمام	»
١	»	جي. تي. سي الرزحان	»	١٠٢	باسفيك	»	»
٣	»	العضيل - الدمام	»	١	كرتون	سالكو ٩٩٥ ان. الدمام	»
٦	طرد	ابو علي - الدمام	»	٢	طرد	الشركة العربية للطرق والزراعة. وادي الدواسر	»
٢٦	صندوق	اس. ام. واي وجيه وابنايه	»	٢	نوفيا	»	»
١	»	كي. بي. سي السيد عبد العزيز السحيمي	»	٢	ربطة	الفوزان - الدمام	»
٤٠	كرتون	عبد الجليل الزاير	»	٤	المعجل	مؤسسة حمد المعجل التعاونية	»
٧	قفص	»	»	١	»	بدون علامة	»
٥٠	بلة	صلاح - الدمام	»	٦	»	النجران	»
١٦	»	ان. اس كادار	»	١	»	»	»
٢	كرتون	جي. اي. تي. اس بلشر ١٢٤٨	»	١	»	»	»
١٢	قفص	بدون علامة	»	١	»	»	»
١٠	صندوق	اس. ام. واي. دبليو. اتش. اس	»	١	»	»	»
١٩٩	كيس	مزارع الخرج	»	١	»	»	»
٣٥	صندوق	الزهراني - الدمام	»	١	»	»	»
١٣	»	اي. دبليو ٨٠٨٨	»	١	»	»	»
٣٧	لقة	المنقور	»	١	»	»	»
٣	ربطة	اس. بي. ام. تي	»	١	»	»	»
١	كرتون	مؤسسة امية - الرياض	»	١	»	»	»
١	ربطة	بدون علامة	»	١	»	»	»
٩	كرتون	باداول ٣/١٥٣١ - الدمام	»	١	»	»	»
٢	ربطة	الغادي - الدمام	»	١	»	»	»
١٦	صندوق	مؤسسة عبد الرحمن علي التركي	»	١	»	»	»
١	بلة	بو خالد - الرياض	»	١	»	»	»
٢٧	قفص	قوديبي زي. تي. ٧٨/٤٠٠ الرياض	»	١	»	»	»
٤	»	الفافز - الرياض	»	١	»	»	»
٢	صندوق	بالقومي - الدمام	»	١	»	»	»
٢	صندوق	مصنع المنيوم - الرياض	»	١	»	»	»
١١	لقة	صندوق مصنع المنيوم - الرياض	»	١	»	»	»
٤	قفص	اليواردي - الدمام	»	١	»	»	»
٩٩	كرتون	بدون علامة	»	١	»	»	»
٩	بلة	اي. اي. اي - الدمام	»	١	»	»	»
٤	قطع	بي. اس. اي. بي. اس. اي ٧٨/٠٠٤	»	١	»	»	»
١٧	طرد	بن زقر	»	١	»	»	»
١	طرد	التميمي - الخبر	»	١	»	»	»
١٨	ربطة	الجفائي	»	١	»	»	»
٢	ربطة	بي. سي ١٨/٣ - الخبر	»	١	»	»	»
١	صندوق	السعدي	»	١	»	»	»
١	»	المصيح - الدمام	»	١	»	»	»
١	»	الرييح - الدمام	»	١	»	»	»
٤	»	الوابل - الدمام	»	١	»	»	»
١	صندوق الشرق - الدمام	»	»	١	»	»	»
١٩١	ربطة	يولسان - الدمام	»	١	»	»	»
٧	كرتون	ان. ام. اي. ال - الدمام	»	١	»	»	»
١	كرتون	اطموس - الدمام	»	١	»	»	»
١	»	اتش. ام. الغانم - الدمام	»	١	»	»	»
١	»	امن. ام. بادغيش - جدة	»	١	»	»	»
١٢	ربطة	ان. اس. ان. مكة	»	١	»	»	»
٢	ربط	بدون علامة	»	١	»	»	»
١	قطعة	»	»	١	»	»	»
٢	كرتون	ام. اتش ٢٩٤٢ ، ٢٩٤١ - الدمام	»	١	»	»	»
١	انسبورتر	»	»	١	»	»	»
٣٤	صندوق	تي. ال. ٤ اس. اس. اتش	»	١	»	»	»
١٢	ربطة	صندوق القلادة - الرياض	»	١	»	»	»
١	»	المزارع العربية (عبد الله سعيد مغالي) الرياض	»	١	»	»	»
١	صندوق	اي. اف اللحم اسماتي/٨٧٨٤٦٩	»	١	»	»	»
٢	ربطة	بدون علامة	»	١	»	»	»
١	كيس	اي. اي. اي (امير)	»	١	»	»	»
١	بلة	بي. ار قادر	»	١	»	»	»
٢٢	صندوق	لوياندان - الدمام	»	١	»	»	»
٣	»	اي. ال باغازي	»	١	»	»	»
٣٦	»	العبد العزيز - الرياض	»	١	»	»	»
٤	»	تي. ال. اي. ار ٥٤٥٧ الجمال	»	١	»	»	»
١١	»	لوياندان وجيه واولاده	»	١	»	»	»
١٠٠	كيس	متجر المعجل	»	١	»	»	»
١٠٠	صندوق	ام. اي. بي - الدمام	»	١	»	»	»

فهمك اليوم في الشارع

واهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

- ١٩٧٥ ماري كينسجند وزير الخزانة الأمريكية، اختتمت جولتها دامت عشرة أيام زار خلالها تسعة من دول الشرق الأوسط وأوروبا.
- ١٩٧٢ مقتل ٧٧ شخصا لدى تحطم واحتراق طائرة ركاب سوفيتية، قس تسيكوسلافكا.
- ١٩٦٢ الاتحاد السوفيتي يوافق على سحب قواته من كوبا.
- ١٩٦٢ الرئيس الفرنسي ديغول يشير إلى أن فرنسا مستعدة للاجتماع مع الدول النووية الثلاث الأخرى: الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي، لبحث تنظيم كافة الأسلحة النووية.
- ١٩٥٨ بريطانيا وإسبانيا توقعان معاهدة تجارية.
- ١٩٤٥ القوات الأمريكية تبدأ غزو إيلوجيا، قس الباسيفيكي.
- ١٩٤٢ القاذفات اليابانية تقوم بأول هجوم لها على استراليا.

ياريت كان اسلك نفيس، كانه لباس



رواية المراكب الياباني

مختصر من رواية مراكب المراكب في موكبه



الاطباء يوقفون جهاز التنفس عن الطفل المصاب لينوفي بعد ١١ دقيقة والداه يتفرجان على العملية

لوس أنجلوس - ١٨ فبراير - يعد أن وقع أحد القضاة في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية أول امس قرارا من المحكمة ببيع الوالد الطفل أن يامر الأطباء بإيقاف جهاز التنفس الذي كان يساعد الطفل في بقاءه على قيد الحياة توجه والد الطفل إلى المستشفى الذي يرقد فيه ابنه البالغ من العمر ٣ سنوات ليترقب مع الأطباء اللحظات الأخيرة من حياة ابنه.

كان الطفل يعيش في غيبوبة تامة منذ أن سدت إحدى السيارات قبل ثلاثة أشهر وقال الأطباء أنه أصبح باعزار في الساع غير قابلة للعلاج. هذا وقد استغرقت عملية الوفاة ١٧ دقيقة بعد إيقاف جهاز التنفس الذي كان يساعد الطفل على الحياة.

وقد راقب الرقابة هذه أم الطفل وسامو المائلة والأطباء جميعا. وهذه الحادثة دليل على التمسك بالرحمة في قلب طبيين ذوي اللين بسمان للحياة بسمالات مادية بتفجاجة عن التانون الطبي للحياة الذي يقبله الإنسان المائل.

برقيات قصيرة

- يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض للرسم الفرنسي اويليه دوييه.
- والعرض يضم آخر اللوحات التي رسمها هذا الفنان المعاصر والتي تميزت باتساع مساحتها والحصاد الوانها ٠٠ ولد اويليه دوييه عام ١٩٠٧.
- يعتقد خبراء البترول والغاز الكنديون ان أحد المستودعات الطبيعية العملاقة للغاز في أراضي كندا تحتوي على كميات هائلة من الغاز تبلغ جملتها ٤٤٠ تريليون قدم مكعب ٠٠
- وصلت الى مونت كوج اس سفينتان تقلان ١١٩ فيتامايا وكانت إحدى السفينتين تقل ٤٢ فيتامايا بينما أقلت السفينة الأخرى العدد المتبقي ٠
- وقال ناطق انه لم يتخذ قرار بعد حول ما إذا كان سيسمح لهؤلاء الفيتاميين بالبقاء في مونت كوج ٠
- ذكر بنك الاستثمار الأوروبي في تقريره السنوي انه فتح دول السوق الأوروبية في العام الماضي ما قيمته ٥٥٠٠ مليون مارك في شكل قروض ائتمانية ٠ ويصل هذا المبلغ زيادة بنسبه ٤٠ بالمائة عن قيمه القروض الائتمانية التي منحها البنك عام ١٩٧٧ ٠

لصت يسرق أجهزته من جناح عرض خبراء اكتشاف الجريمة

أتلانتا - ١٨ فبراير - سرق لص محتويات جناح عرض في اجتماع لغيره اكتشاف الجريمة بعد أن أعطى شرعا استمر ٥٥ دقيقة لإسقاط ومميزات آلات التصوير لأحد رجال البوليس كان قد ضبطه وهو يحزم الأجهزة التي سرقها.

وقد وقع الحادث في أحد الفنادق أتلانتا حيث حضر ١٢٠٠ خبير الاجماع السنوي المادي والثلاثين للأكاديمية الأمريكية للعلوم القضائية وكان اللص قد دخل الى جناح مليء بالمعدات ومنها أحد رجال البوليس متظاهرا بأنه أحد الممثلين.

في الجناح وأمسى ٥٥ دقيقة خروجا خلالها سبوتات وأمسار آلات التصوير للرجة إن أحد الممثلين اقترح - مازحا - فيما بعد تعيين هذا اللص رجسلا ليعمل في فريقه لأنه بالأساس وبطريق تشغيل آلات التصوير.

٢٦ مليون دولار تخصصها وزارة الطاقة لتطوير السيارات الكهربائية

دعت وزارة الطاقة الأمريكية حوالي ٢٦ مليون دولار لشراء شركات متخصصة في صناعة البطاريات لدفع بحوث السيارات الكهربائية التي تستمد طاقتها تشغيلها من البطاريات الكهربائية بدلا من الوقود البترولي.

واعلنت الوزارة ان هذه البحوث سوف تؤدي خلال السنوات العشر القادمة الى مضاعفة المسافة التي تقطعها السيارة الكهربائية قبل إعادة شحن البطارية مرتين أو ثلاث مرات لكي تصبح تلك السيارة صالحة للاستعمال العملي.

السجن لمدة عام أو غرامة ٢٥٠٠ دولار لام تعرض اولادها للخطر

تكساس - ١٨ فبراير - عندما استمر أولادها في ارتكابها خلال رحلة طويلة بالسيارة في شهر ديسمبر الماضي في ولاية تكساس الأمريكية وقد مدتهم والدتهم ولسها (زينا بنجامين) بإخراج ثلاثة منهم من السيارة.

وقالت زينا ان أولادها استقبلوا هذا التهديد بالفرح والسفرية ما اضطرها الى انزالهم بجانب الطريق وكانت تتقدم العودة اليهم بعد بضع دقائق.

وقد حذر أحد المستشارين على الأطفال الثلاثة بجانب الطريق في ٢٩ ديسمبر الماضي وكانت درجة الحرارة قد بلغت مرحلة التجمد.

وقد أدانت المحكمة هذه الأم بتهمة تعرض حياة الأطفال الى الخطر ٠٠ وستكون العقوبة إما السجن لمدة عام أو دفع غرامة قدرها ٢٥٠٠ دولار ٠ وقد حذر المحاكمة ٧ من أطفاله المرأة ومدعم ٩ أطفال.

أكثر من ٣ جرائم يوميا في أنفاق باريس رغم تواجد ٣٦٥ رجل بوليس للحفاظ على الأمان

باريس ١٨ فبراير - بلغ معدل الجرائم المختلفة التي ترتكب في الأنفاق الأرضية في باريس ١٠٦ عمليات هجوم في الشهر الماضي أي بمعدل ٣.٥ عملية في اليوم خلال الشهر الماضي.

وتبلغ شبكة القطارات الأرضية ٦٠٠ كيلو متر وقد أصبح الأمن في هذه الشبكة مقلقا لرجال البوليس حيث قتل أحدهم يسكن في هذه المنطقة عندما حاول القاء القنب على أحد الصووص.

وأصبح الوضع من الخطورة بحيث سجل سائقي الترو يرضون من الجمل احتجاجا على عدم وجود الأمن في قطاراتهم.

بلغ عدد حوادث السرقة والسطو في مراكب الترو خلال العام الماضي ٧٠٠ حادث في الأنفاق ولم تشمل هذه الإحصائيات تلك الجرائم التي لم يبلغ عنها.

وعند الأشخاص الذين يستحسنون الترو ٤ ملايين في باريس يوميا ٠٠ وتخصص المية ٣٦٥ رجل بوليس يوميا لملاحقة المجرمين التي تحت في قطارات الأنفاق ٠

عززي المواطن شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل.. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي للقرى والأحياء الصناعية وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠/٢٤٠ فولت ثلاثة أوجه - والجهد الكهربائي للقرى والأحياء السكنية والتجارية هو ٢٢٠/٢٤٠ فولت ثلاثة أوجه أربعة أوجه.

كما ترحب الشركة من المستهلكين الحرص على ترشيد استهلاكهم للتيار الكهربائي عن طريق عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة من الساعة ١١ صباحا حتى الساعة ٣ مساءً ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨ مساءً.

وذلك باتباع التالي:

- ★ إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرباء.
 - ★ عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.
- وفي حالة انقطاع التيار نرجو الاتصال بأحد الأرقام التالية:
- | | |
|------------------------------------|---------------|
| الطوارئ طوارئ | ٢٩٨٦٨ / ٢٩٨٦٦ |
| خلال ٢٤ ساعة | ٢٩٧٤١ / ٢٩٨٣١ |
| استئصال الإدارة الفنية | ٢٩٤٦٩ / ٢٩٤٦٤ |
| خلال ٢٤ ساعة | ٢٩٣٧٥ / ٢٩٤٥٤ |
| استئصال بحاسبة للمشتركين | ٢٢٣٧٧ / ٢٢٣٠٠ |
| استئصال الإدارة العامة خلال الدوام | ٢١٠٣٣ / ٢١٠٣٣ |

١٠٠ رسالة تهنئة لجون واين بعد خروجه من المستشفى

كاليفورنيا - ١٨ فبراير - انشئ النشل جون واين أولاد سبع له في منزله بعد عملية جراحية لمرطانية وبقي واين وقته في الجلوس في السرير وشعاعه التلفزيون والإطلاع على رسائل وبرقيات التهنية بالشفاء التي بلغ مجموعها ١٠٠٠٠ رسالة ٠ وبلغ واين ٧١ عاما من العمر.

عواصف قوية على يوغسلافيا تلفت شبكة الكهرباء

بلغراد ١٨ فبراير - تعرضت الأراضي اليوغسلافية منذ يومين لعاصفة قوية وسدت سبعة دياحها في بعض المناطق إلى ٤٤ مترا في الثانية ما سبب في تكدس خطوط الكهرباء والناق أضرار بطلب فكرة القدم وانهار ثلاثة منازل مائلة به.

وتتوقع مصادر الأرصاد الجوية ان تستمر العاصفة في يوغسلافيا لمدة يومين أو ثلاثة ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المعلمة العربية السعودية

جامعة الرياض

تعلن عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الرياض عن فتح باب القبول للفصل الثاني من العام الدراسي ١٣٩٩/٩٨هـ ابتداء من ١٩/٣/٩٩هـ وحتى نهاية دوام ٣٠/٣/٩٩هـ.

فعلى جميع الطلبة والطالبات المستجدين والمستجدات الراغبين في الالتحاق بالجامعة مراجعة عمادة شؤون القبول والتسجيل بشارع الستين بالمنز.

والله الموفق،،،

قدور الضغط مولينكس

قدور الضغط مولينكس من مولينكس

- طبخة الضغط مولينكس مصنوعة من إنوكس ذاتي قاعها مثلث الطهات لحسن توزيع الحرارة.
- سريعة وتوفر الغاز والوقت.
- تحفظ الفيتامينات ونكهة المأكولات.
- متوفرة بثلاثة أحجام مع هدية كتاب فن الطبخ بالعربي.
- طبخة الضغط مولينكس مثالية لكل بيت ومكتونة.
- قدور مولينكس هي الأضمن.

مولينكس تجعل الحياة سهلة

Moulinex®

تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة - الرياض

٢٢٣٨٨	٢٢٣٨٧	٢٢٣٨٦	٢٢٣٨٥	٢٢٣٨٤	٢٢٣٨٣	٢٢٣٨٢	٢٢٣٨١	٢٢٣٨٠	٢٢٣٧٩	٢٢٣٧٨	٢٢٣٧٧	٢٢٣٧٦	٢٢٣٧٥	٢٢٣٧٤	٢٢٣٧٣	٢٢٣٧٢	٢٢٣٧١	٢٢٣٧٠	٢٢٣٦٩	٢٢٣٦٨	٢٢٣٦٧	٢٢٣٦٦	٢٢٣٦٥	٢٢٣٦٤	٢٢٣٦٣	٢٢٣٦٢	٢٢٣٦١	٢٢٣٦٠	٢٢٣٥٩	٢٢٣٥٨	٢٢٣٥٧	٢٢٣٥٦	٢٢٣٥٥	٢٢٣٥٤	٢٢٣٥٣	٢٢٣٥٢	٢٢٣٥١	٢٢٣٥٠	٢٢٣٤٩	٢٢٣٤٨	٢٢٣٤٧	٢٢٣٤٦	٢٢٣٤٥	٢٢٣٤٤	٢٢٣٤٣	٢٢٣٤٢	٢٢٣٤١	٢٢٣٤٠	٢٢٣٣٩	٢٢٣٣٨	٢٢٣٣٧	٢٢٣٣٦	٢٢٣٣٥	٢٢٣٣٤	٢٢٣٣٣	٢٢٣٣٢	٢٢٣٣١	٢٢٣٣٠	٢٢٣٢٩	٢٢٣٢٨	٢٢٣٢٧	٢٢٣٢٦	٢٢٣٢٥	٢٢٣٢٤	٢٢٣٢٣	٢٢٣٢٢	٢٢٣٢١	٢٢٣٢٠	٢٢٣١٩	٢٢٣١٨	٢٢٣١٧	٢٢٣١٦	٢٢٣١٥	٢٢٣١٤	٢٢٣١٣	٢٢٣١٢	٢٢٣١١	٢٢٣١٠	٢٢٣٠٩	٢٢٣٠٨	٢٢٣٠٧	٢٢٣٠٦	٢٢٣٠٥	٢٢٣٠٤	٢٢٣٠٣	٢٢٣٠٢	٢٢٣٠١	٢٢٣٠٠	٢٢٢٩٩	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٧	٢٢٢٩٦	٢٢٢٩٥	٢٢٢٩٤	٢٢٢٩٣	٢٢٢٩٢	٢٢٢٩١	٢٢٢٩٠	٢٢٢٨٩	٢٢٢٨٨	٢٢٢٨٧	٢٢٢٨٦	٢٢٢٨٥	٢٢٢٨٤	٢٢٢٨٣	٢٢٢٨٢	٢٢٢٨١	٢٢٢٨٠	٢٢٢٧٩	٢٢٢٧٨	٢٢٢٧٧	٢٢٢٧٦	٢٢٢٧٥	٢٢٢٧٤	٢٢٢٧٣	٢٢٢٧٢	٢٢٢٧١	٢٢٢٧٠	٢٢٢٦٩	٢٢٢٦٨	٢٢٢٦٧	٢٢٢٦٦	٢٢٢٦٥	٢٢٢٦٤	٢٢٢٦٣	٢٢٢٦٢	٢٢٢٦١	٢٢٢٦٠	٢٢٢٥٩	٢٢٢٥٨	٢٢٢٥٧	٢٢٢٥٦	٢٢٢٥٥	٢٢٢٥٤	٢٢٢٥٣	٢٢٢٥٢	٢٢٢٥١	٢٢٢٥٠	٢٢٢٤٩	٢٢٢٤٨	٢٢٢٤٧	٢٢٢٤٦	٢٢٢٤٥	٢٢٢٤٤	٢٢٢٤٣	٢٢٢٤٢	٢٢٢٤١	٢٢٢٤٠	٢٢٢٣٩	٢٢٢٣٨	٢٢٢٣٧	٢٢٢٣٦	٢٢٢٣٥	٢٢٢٣٤	٢٢٢٣٣	٢٢٢٣٢	٢٢٢٣١	٢٢٢٣٠	٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٨	٢٢٢٢٧	٢٢٢٢٦	٢٢٢٢٥	٢٢٢٢٤	٢٢٢٢٣	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢١	٢٢٢٢٠	٢٢٢١٩	٢٢٢١٨	٢٢٢١٧	٢٢٢١٦	٢٢٢١٥	٢٢٢١٤	٢٢٢١٣	٢٢٢١٢	٢٢٢١١	٢٢٢١٠	٢٢٢٠٩	٢٢٢٠٨	٢٢٢٠٧	٢٢٢٠٦	٢٢٢٠٥	٢٢٢٠٤	٢٢٢٠٣	٢٢٢٠٢	٢٢٢٠١	٢٢٢٠٠	٢٢١٩٩	٢٢١٩٨	٢٢١٩٧	٢٢١٩٦	٢٢١٩٥	٢٢١٩٤	٢٢١٩٣	٢٢١٩٢	٢٢١٩١	٢٢١٩٠	٢٢١٨٩	٢٢١٨٨	٢٢١٨٧	٢٢١٨٦	٢٢١٨٥	٢٢١٨٤	٢٢١٨٣	٢٢١٨٢	٢٢١٨١	٢٢١٨٠	٢٢١٧٩	٢٢١٧٨	٢٢١٧٧	٢٢١٧٦	٢٢١٧٥	٢٢١٧٤	٢٢١٧٣	٢٢١٧٢	٢٢١٧١	٢٢١٧٠	٢٢١٦٩	٢٢١٦٨	٢٢١٦٧	٢٢١٦٦	٢٢١٦٥	٢٢١٦٤	٢٢١٦٣	٢٢١٦٢	٢٢١٦١	٢٢١٦٠	٢٢١٥٩	٢٢١٥٨	٢٢١٥٧	٢٢١٥٦	٢٢١٥٥	٢٢١٥٤	٢٢١٥٣	٢٢١٥٢	٢٢١٥١	٢٢١٥٠	٢٢١٤٩	٢٢١٤٨	٢٢١٤٧	٢٢١٤٦	٢٢١٤٥	٢٢١٤٤	٢٢١٤٣	٢٢١٤٢	٢٢١٤١	٢٢١٤٠	٢٢١٣٩	٢٢١٣٨	٢٢١٣٧	٢٢١٣٦	٢٢١٣٥	٢٢١٣٤	٢٢١٣٣	٢٢١٣٢	٢٢١٣١	٢٢١٣٠	٢٢١٢٩	٢٢١٢٨	٢٢١٢٧	٢٢١٢٦	٢٢١٢٥	٢٢١٢٤	٢٢١٢٣	٢٢١٢٢	٢٢١٢١	٢٢١٢٠	٢٢١١٩	٢٢١١٨	٢٢١١٧	٢٢١١٦	٢٢١١٥	٢٢١١٤	٢٢١١٣	٢٢١١٢	٢٢١١١	٢٢١١٠	٢٢١٠٩	٢٢١٠٨	٢٢١٠٧	٢٢١٠٦	٢٢١٠٥	٢٢١٠٤	٢٢١٠٣	٢٢١٠٢	٢٢١٠١	٢٢١٠٠	٢٢٠٩٩	٢٢٠٩٨	٢٢٠٩٧	٢٢٠٩٦	٢٢٠٩٥	٢٢٠٩٤	٢٢٠٩٣	٢٢٠٩٢	٢٢٠٩١	٢٢٠٩٠	٢٢٠٨٩	٢٢٠٨٨	٢٢٠٨٧	٢٢٠٨٦	٢٢٠٨٥	٢٢٠٨٤	٢٢٠٨٣	٢٢٠٨٢	٢٢٠٨١	٢٢٠٨٠	٢٢٠٧٩	٢٢٠٧٨	٢٢٠٧٧	٢٢٠٧٦	٢٢٠٧٥	٢٢٠٧٤	٢٢٠٧٣	٢٢٠٧٢	٢٢٠٧١	٢٢٠٧٠	٢٢٠٦٩	٢٢٠٦٨	٢٢٠٦٧	٢٢٠٦٦	٢٢٠٦٥	٢٢٠٦٤	٢٢٠٦٣	٢٢٠٦٢	٢٢٠٦١	٢٢٠٦٠	٢٢٠٥٩	٢٢٠٥٨	٢٢٠٥٧	٢٢٠٥٦	٢٢٠٥٥	٢٢٠٥٤	٢٢٠٥٣	٢٢٠٥٢	٢٢٠٥١	٢٢٠٥٠	٢٢٠٤٩	٢٢٠٤٨	٢٢٠٤٧	٢٢٠٤٦	٢٢٠٤٥	٢٢٠٤٤	٢٢٠٤٣	٢٢٠٤٢	٢٢٠٤١	٢٢٠٤٠	٢٢٠٣٩	٢٢٠٣٨	٢٢٠٣٧	٢٢٠٣٦	٢٢٠٣٥	٢٢٠٣٤	٢٢٠٣٣	٢٢٠٣٢	٢٢٠٣١	٢٢٠٣٠	٢٢٠٢٩	٢٢٠٢٨	٢٢٠٢٧	٢٢٠٢٦	٢٢٠٢٥	٢٢٠٢٤	٢٢٠٢٣	٢٢٠٢٢	٢٢٠٢١	٢٢٠٢٠	٢٢٠١٩	٢٢٠١٨	٢٢٠١٧	٢٢٠١٦	٢٢٠١٥	٢٢٠١٤	٢٢٠١٣	٢٢٠١٢	٢٢٠١١	٢٢٠١٠	٢٢٠٠٩	٢٢٠٠٨	٢٢٠٠٧	٢٢٠٠٦	٢٢٠٠٥	٢٢٠٠٤	٢٢٠٠٣	٢٢٠٠٢	٢٢٠٠١	٢٢٠٠٠	٢١٩٩٩	٢١٩٩٨	٢١٩٩٧	٢١٩٩٦	٢١٩٩٥	٢١٩٩٤	٢١٩٩٣	٢١٩٩٢	٢١٩٩١	٢١٩٩٠	٢١٩٨٩	٢١٩٨٨	٢١٩٨٧	٢١٩٨٦	٢١٩٨٥	٢١٩٨٤	٢١٩٨٣	٢١٩٨٢	٢١٩٨١	٢١٩٨٠	٢١٩٧٩	٢١٩٧٨	٢١٩٧٧	٢١٩٧٦	٢١٩٧٥	٢١٩٧٤	٢١٩٧٣	٢١٩٧٢	٢١٩٧١	٢١٩٧٠	٢١٩٦٩	٢١٩٦٨	٢١٩٦٧	٢١٩٦٦	٢١٩٦٥	٢١٩٦٤	٢١٩٦٣	٢١٩٦٢	٢١٩٦١	٢١٩٦٠	٢١٩٥٩	٢١٩٥٨	٢١٩٥٧	٢١٩٥٦	٢١٩٥٥	٢١٩٥٤	٢١٩٥٣	٢١٩٥٢	٢١٩٥١	٢١٩٥٠	٢١٩٤٩	٢١٩٤٨	٢١٩٤٧	٢١٩٤٦	٢١٩٤٥	٢١٩٤٤	٢١٩٤٣	٢١٩٤٢	٢١٩٤١	٢١٩٤٠	٢١٩٣٩	٢١٩٣٨	٢١٩٣٧	٢١٩٣٦	٢١٩٣٥	٢١٩٣٤	٢١٩٣٣	٢١٩٣٢	٢١٩٣١	٢١٩٣٠	٢١٩٢٩	٢١٩٢٨	٢١٩٢٧	٢١٩٢٦	٢١٩٢٥	٢١٩٢٤	٢١٩٢٣	٢١٩٢٢	٢١٩٢١	٢١٩٢٠	٢١٩١٩	٢١٩١٨	٢١٩١٧	٢١٩١٦	٢١٩١٥	٢١٩١٤	٢١٩١٣	٢١٩١٢	٢١٩١١	٢١٩١٠	٢١٩٠٩	٢١٩٠٨	٢١٩٠٧	٢١٩٠٦	٢١٩٠٥	٢١٩٠٤	٢١٩٠٣	٢١٩٠٢	٢١٩٠١	٢١٩٠٠	٢١٨٩٩	٢١٨٩٨	٢١٨٩٧	٢١٨٩٦	٢١٨٩٥	٢١٨٩٤	٢١٨٩٣	٢١٨٩٢	٢١٨٩١	٢١٨٩٠	٢١٨٨٩	٢١٨٨٨	٢١٨٨٧	٢١٨٨٦	٢١٨٨٥	٢١٨٨٤	٢١٨٨٣	٢١٨٨٢	٢١٨٨١	٢١٨٨٠	٢١٨٧٩	٢١٨٧٨	٢١٨٧٧	٢١٨٧٦	٢١٨٧٥	٢١٨٧٤	٢١٨٧٣	٢١٨٧٢	٢١٨٧١	٢١٨٧٠	٢١٨٦٩	٢١٨٦٨	٢١٨٦٧	٢١٨٦٦	٢١٨٦٥	٢١٨٦٤	٢١٨٦٣	٢١٨٦٢	٢١٨٦١	٢١٨٦٠	٢١٨٥٩	٢١٨٥٨	٢١٨٥٧	٢١٨٥٦	٢١٨٥٥	٢١٨٥٤	٢١٨٥٣	٢١٨٥٢	٢١٨٥١	٢١٨٥٠	٢١٨٤٩	٢١٨٤٨	٢١٨٤٧	٢١٨٤٦	٢١٨٤٥	٢١٨٤٤	٢١٨٤٣	٢١٨٤٢	٢١٨٤١	٢١٨٤٠	٢١٨٣٩	٢١٨٣٨	٢١٨٣٧	٢١٨٣٦	٢١٨٣٥	٢١٨٣٤	٢١٨٣٣	٢١٨٣٢	٢١٨٣١	٢١٨٣٠	٢١٨٢٩	٢١٨٢٨	٢١٨٢٧	٢١٨٢٦	٢١٨٢٥	٢١٨٢٤	٢١٨٢٣	٢١٨٢٢	٢١٨٢١
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------